

උපදේශ -

- ප්‍රශ්න පත්‍රය භෞදිත් කියවා සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 40 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නයට අදාළ නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

01. දේව වචනය (අනාවරණයේ) ප්‍රධාන මූලාශ්‍ර මොනවාද?

- | | |
|---|---|
| i. ගු. බසිබලය / වාචික සම්පූදාය | ii. ගු. බසිබලය / ජීවන සහා සම්පූදාය |
| iii. ජීවන සහා සම්පූදාය / වාචික සම්පූදාය | iv. යාජ්‍යවී සම්පූදාය / ප්‍රජක සම්පූදාය |

02. පුරාණ ගිවිසුමෙහි පොත් 46 බෙදෙන ප්‍රධාන පොත් කාණ්ඩ කි.

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| i. 06 | ii. 04 | iii. 05 | iv. 07 |
|-------|--------|---------|--------|

03. පුරාණ ගිවිසුමේ එළිදරව සාහිත්‍යයට අයත් ගුන්ථය නම්,

- | | |
|--------------------|--------------|
| i. ලේඛි ව්‍යවස්ථාව | ii. සාමුවෙල් |
| iii. ආමෝස් | iv. දානියෙල් |

04. මූල ගු. බසිබලයම ලේඛන ගත්වී ඇතැයි පිළිගනු ලබන කාල සීමාව වන්නේ,

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| i. ක්‍රි.පූ. 100 - ක්‍රි. ව. 950 | ii. ක්‍රි.පූ. 950 - ක්‍රි.පූ. 100 |
| iii. ක්‍රි.පූ. 950 - ක්‍රි. ව. 100 | iv. ක්‍රි.පූ. 900 - ක්‍රි. ව. 100 |

05. ප්‍රජා සාහිත්‍යයට අයත් පොතක් නොවන්නේ මින් කුමන ගුන්ථයද?

- | | | | |
|---------------|------------|----------------|------------|
| i. ශිතාච්‍ලිය | ii. බාරුක් | iii. ප්‍රෝම ගී | iv. සිරාක් |
|---------------|------------|----------------|------------|

06. පුද්ගලයින්ගේ හේ ජනතාවගේ ගැටුව හා ඒවාට විසඳුම් දේව වේදිය අඡ්‍යී කෝණයකින් ඉදිරිපත් කරන්නේ මින් කුමන ගුන්ථ කාන්තයේද?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| i. එස්රා හා නොහොමියා | ii. ජේෂ්වරා සිට 2 රාජාච්‍ලිය |
| iii. රුත් හා එස්තරා | iv. රුත් හා එස්රා |

07. නව ගිවිසුමේ ප්‍රධාන පොත් කාණ්ඩ කි. (මෙහි හිස් තැනට අදාළ වන්නේ)

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| i. 05 | ii. 07 | iii. 03 | iv. 04 |
|-------|--------|---------|--------|

08. ගු. ලුක් සුභාරෘතියේ දෙවන කාණ්ඩය ලෙස (දෙවන කොටස) සලකනු ලබන්නේ,

- | | | | |
|--------------|-------------|------------------|--------------------|
| i. ගලාති පොත | ii. රෝම පොත | iii. ක්‍රියා පොත | iv. 2 කොරෙන්ති පොත |
|--------------|-------------|------------------|--------------------|

09. "තියෙළුපිලුපි" යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද?

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| i. දෙවියන් වහන්සේ පසුපස යන්නා | ii. දෙවියන් වහන්සේගේ මිත්‍රයා |
| iii. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පසු පස යන්නා | iv. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මිත්‍රයා |

10. අපොස්ත්‍රිතවරුන්ගේ ක්‍රියා පොත රවනා තුවා යැයි සැලකන්නේ,

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| i. ග්‍රීසියේ "ඇතැන්ස්" | ii. ග්‍රීසියේ "අක්කායා" |
| iii. පුළු ආසියාවේ | iv. සිසිලියාවේ |

11. නව ගිවිසුමෙහි සංදේශ ප්‍රධාන කොටස කට වෙන්කර දැක්විය හැක. (මෙහි හිස් තැනට අදාළ වන්නේ)

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| i. 03 | ii. 02 | iii. 05 | iv. 04 |
|-------|--------|---------|--------|

12. භාවුල තුමාගේ ලිපි අතරින් ආරුස් කතාන්වයට අයත් ලිපි.පමණක් අනතර්ගත කාණ්ඩය වන්නේ,

- | | |
|---|---|
| i. 2 තෙසලෝනික / 1 තිමති / 2 තිමති / 1 එපිය | ii. 2 තිමති / 1 තිමති / 2 තෙසලෝනික / 1 තෙසලෝනික |
| iii. 2 තෙසලෝනික / 1 තිමති / 2 තිමති / තීතස් | iv. තීතස් / 1 තිමති / 2 තිමති / 1 තෙසලෝනික |

13. “කුරුසියේ සලකුණීන්” සංකේතවත් කරන්නේ,
 i. ගැලවීම දායක ප්‍රේමයේ සලකුණ
 iii. ප්‍රේමයේ අපරාජිත සලකුණ

ii. පාඩය විනාශ කිරීමේ සලකුණ
 iv. නව ගිවිසුමේ ගිවිසුම් සලකුණ

14. එලිදරව් සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණක් දැකගත හැකිය. (මෙහි හිස්තැනට වඩාත් ගැලපෙන්නේ)
 i. 05 ii. 04 iii. 03 iv. 02

15. රතු වර්ණය තුළින් එලිදරව් සාහිත්‍යයේ සංකේතවත් කරන්නේ,
 i. ජයග්‍රහණය ii. සාගනය iii. මරණය iv. පුද්ධිය ලේ වැඩිරිම

16. ආනියෙල්ගේ ග්‍රන්ථය ලිපු කාලවකවානුව වන්නේ,
 i. ක්‍ර.ව. 167 - ක්‍ර. ව. 164
 iii. ක්‍ර.පු. 167 - ක්‍ර. ව. 164

ii. ක්‍ර.පු. 80 - ක්‍ර.පු. 96
 iv. ක්‍ර.ව. 80 - ක්‍ර. ව. 96

17. “නුඩි සමාන කෙනෙකු නුඩි පළමුවෙන් සිටියෙවත් නුඩි පසුව සිටින්නේවත් නැතිවන ලෙස තියුණු තැනා නුවණක් නුඩි දෙමි” මෙම පායය හා සම්බන්ධ පුද්ගලයා නම්,
 i. ආචිත්‍ය පිටුව ii. සලමොන් iii. දානියෙල් iv. පාවුල

18. ජීවිත හරය එහි ගැටුව, විනිශ්චය ආදි සංකල්ප පිළිබඳ විග්‍රහ කරන්නේ,
 i. පූඩ්‍රල හා ගෝලික ප්‍රජාව
 iii. අභිඛාර්මික ප්‍රජාව

ii. රාජ්‍ය සඟා ප්‍රජාව
 iv. එදිනෙනා ජීවිතය සම්බන්ධ ප්‍රජාව

19. ප්‍රජා සාහිත්‍යයට අයත් ග්‍රන්ථයන් අඩංගු තොට්‍ය කාණ්ඩය වන්නේ,
 i. ප්‍රේම ගි / ගිතාවලිය
 iii. නිතෝපදේශ / ධර්ම දේශකයා

ii. ජේබ්‍ර / ගිතාවලිය
 iv. ජේබ්‍ර / ආනියෙල්

20. පාස්කු අභිරහස ලෙස අප සමරනු ලබන්නේ, ක්‍රිස්තස් වහන්සේගේ
 i. ඉපදීම / දුක්විදීම / මරණය
 iii. දුක්විදීම / මරණය / ස්වර්ගාරෝහණය

ii. ඉපදීම / මරණය / දුක්විදීම
 iv. දුක්විදීම / මරණය / උත්ත්‍රානය

21. ඉ. සඟාව දේව දායාවේ වයර ප්‍රකාශ කර ආරම්භ කරන ලද්දේ,
 i. ජනවාරි ii. ජේබ්‍ර / ගිතාවලිය iii. නිතෝපදේශ / ධර්ම දේශකයා iv. ජේබ්‍ර / ආනියෙල්

22. “හොක්මා” යන හේතුවේ වචනයේ අර්ථය වන්නේ,
 i. එලිදරව්
 iii. ප්‍රජාවන්ත්ව ජීවන් වීම

ii. අනාවරණය වීම
 iv. සාර්ථක හා ධර්මිෂ්‍ය ජීවිතය

23. ජොජාන් ප්‍රජාරංචියට අනුව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ උත්ත්‍රානයේ ප්‍රථම සාක්ෂිකාරිය වූයේ,
 i. ජුවාම් තුමා
 iii. මග්දලා හි මරියා

ii. ජේදුරු තුමා
 iv. මරිය තුමිය

24. “මම අල්ගා සහ ඔමෙගා ය ” මෙහි අර්ථය වන්නේ,
 i. මම පළමු වැන්නා හා අන්තිමයාය
 iii. මම සියල්ලේ ආරම්භයද අවසානයද වේ

ii. මම සියල්ලේ ආරම්භකයා හා අන්තිමයාය
 iv. මම මාර්ගයද සත්‍යද ජීවනයද වේ

25. “මාගේ ස්වාමීනි මාගේ දෙවියනි” ගැයි හඩ නගමින් තම විශ්වාසය ප්‍රකාශ කළේ,
 i. ජේදුරු තුමා ii. ජුවාම් තුමා iii. නෝමස් තුමා iv. ජාකොබ් තුමා

26. එම්මාවුස් බලා ගමන් කළ ගෝලයින් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව භදුනා ගත්තේ කුමන අවස්ථාවේදී?
 i. ඉද්ධ ලියවිල්ල පැහැදිලි කිරීමේදී
 iii. ඔවුන් අතරින් අත්‍රදන් වූ මොහොත්

ii. රෝම් ආජිරවාද කර බෙදා දුන් විට
 iv. ඔවුන්ගේ නම් සඳහන් කළ මොහොත්

27. ඉද්ධවූ ජොජාන් ප්‍රජාරංචිය අනුව ග්‍රාවකයින් හට ඉද්ධාත්ම වරම ලබාදෙන ලද්දේ,
 i. පෙන්තකොස්ත දින
 iii. 50 වන දින

ii. පාස්කු ඉරුදින
 iv. 40 වන දින

28. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මෘත ගරිරය ඩුමදාන කිරීම සඳහා පිලාත් ගෙන් අවසර ඉල්ලා ගන්නා ලද්දේ,
 i. අරමාතියේ නිකදේමුස් ii. අරමාතියේ අල්පෙවුස්
 iii. අරමාතියේ ජෝසප් iv. අරමාතියේ සිමොන්
29. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වෙනුවට පිලාත් විසින් නිදහස් කරන ලද්දේ,
 i. සිලස් ii. සිමොන් iii. හෙරෝද් iv. බර්බෑබාස්
30. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ බරවු කුරුසිය උසුලාගෙන යාමට උන්වහන්සේට සහය වුයේ,
 i. සිරෙනියේ සිමොන් ii. අරමතියේ සිමොන්
 iii. සිරෙනියේ නිකදේමුස් iv. අරමතියේ නිකදේමුස්
31. වර්තමාන සුදුනුම පියාණන්ගේ නිල නාමය වන්නේ,
 i. දෙවන පුවාම් පාවුල ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
 ii. විසි දෙවන පුවාම් පාවුල ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
 iii. පළවන ගැන්සිස් ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
 iv. දෙවන ගැන්සිස් ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
32. ආධි පිතා වරුන්ගේ නම සඳහන් කාණ්ඩය වන්නේ,
 i. ආමුහම් /රේසක් /මෝසයස් ii. ආමුහම් /මෝසයස් /රේසාක්
 iii. ආමුහම් /රේසක් / පුවාම් iv. ආමුහම් /රේසක් /ජාකොබ්
33. දේව පනත් බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් 2 වන්නේ,
 i. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් / සමාජය වෙනුවෙන්
 ii. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් / අසල්චිසිය වෙනුවෙන්
 iii. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් / හිතවතුන් වෙනුවෙන්
 iv. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් / ප්‍රේම කරන්නන් වෙනුවෙන්
34. “ආමුහම්” යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
 i. යහපත් පියා ii. විශ්වාසයේ පියා
 iii. ජාතින්ගේ පියා iv. රේග්‍රායලයේ පියා
35. ප්‍රධාන දිවැසිවරු (ලේඛක දිවැසිවරු) ලෙස සැලකෙන්නේ,
 i. යෙසායා /පෙරමියා /හොසියා ii. යෙසායා/හොසියා /එසකියෙල්
 iii. යෙසායා /එසකියෙල් /ආමෝස් iv. යෙසායා /පෙරමියා / එසකියෙල්
36. ශ්‍රී ලංකික කතෝලික සභාවේ වර්තමානයේ දැකගත හැකි පදවි සංඛ්‍යාව වන්නේ,
 i. 11 ii. 12 iii. 13 iv. 15
37. ශ්‍රී ලංකාවේ අපෝස්ත්‍රූල් වරයා යන විරුදුවලියෙන් පියුම් ලත් පියතුමා වන්නේ,
 i. ජාකොමේ ගොන්සාල්වෙස් පියතුමා ii. ජ්‍රසේවාස් පියතුමා
 iii. මරසලින් ජයකොඩ් පියාතුමා iv. ජෝසප් වෙන්සස් පියතුමා
38. ජ්‍රසේවාස් පිතුමන්ව භාගා වරයට ඔසවන ලද්දේ,
 i. 1996 ජනවාරි 21 දෙවන පුවාම් පාවුල මුනිතුමන්
 ii. 1995 ජනවාරි 21 දෙවන පුවාම් පාවුල මුනිතුමන්
 iii. 2014 ජනවාරි 05 පළවන ගැන්සිස් ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
 iv. 2015 ජනවාරි 05 පළවන ගැන්සිස් ගුද්ධේර්ත්තම පියතුමා
39. ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමාන අගරදගුරු පදවිය වන්නේ,
 i. කොළඹ ii. මහනුවර iii. අනුරාධපුරය iv. යාපනය
40. මුල් කිතුනු සභාවේ උපස්ථායක තනතුර දැරු පුද්ගලයෙක් නොවනේ,
 i. පිලිජ් ii. සිලස් iii. සිමොන් iv. නිකනෝර්



උපදෙස් -

- ප්‍රශ්න පත්‍රය නොදින් කියවා පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වන අතර තවත් ප්‍රශ්න 04 කට පිළිතුරු සපයන්න.
- ඔබ පිළිතුරු සැපයිය යුතු මූල ප්‍රශ්න ගණන 05කි.

01. i. පුරුණ ගිවිසුමේ දිවැසිවර ගුන්ත 02ක් ලියන්න.
 ii. නව ගිවිසුමේ ප්‍රධාන පොන් කාණ්ඩ මොනවාද?
 iii. අපොස්ත්‍රූල්වරුන්ගේ ක්‍රියා පොතෙහි කතා කුවුරුන්ද?
 iv. ආරුඩ කතාන්වය යන්න පැහැදිලි කරන්න.
 v. ඉ. පාඨුලි තුමා විසින්ම රචන සංදේශ 02ක් ලියන්න.
 vi. එලිදරවි සාහිත්‍යයේ ලක්ෂණ 02ක් ලියා දක්වන්න.
 vii. එලිදරවි සාහිත්‍යයේ එන වරණ සංකේත 02ක් භා ඒවායේ අර්ථය ලියා දක්වන්න.
 viii. ගෙවෙළු ප්‍රජාවේ ප්‍රශ්න 02ක් ලියන්න.
 ix.) ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ කුරුසපන් කළ අවස්ථාවේ ඉහලින් තබා තිබු පුවරුවේ සඳහන් කර තිබුනේ කුමක්ද? (INRI) - මෙහි අර්ථය
 x.) ප්‍රජාව ඉදිරිපත් කර ඇති සාහිත්‍යමය ස්වරුප මොනවාද?
02. i. පංච ප්‍රස්තකය හඳුන්වන වෙනත් නම් මොනවාද? එහි කතා ලෙස යැලැකෙන්නේ කුවුරුන්ද?
 ii. පංච ප්‍රස්තකයට අයන් පොන් මොනවාද?
 iii. ඉ.බයිබලයේ කතාන්වය පැහැදිලි කරන්න.
03. i. අපොස්ත්‍රූල්වරුන්ගේ ක්‍රියා පොන හා ලුක් ගු ආර්ථිය එකම පුද්ගලයෙකු විසින් රචනා කරන්නට ඇතැයි පිළිගැනීමට ඇති සාක්ෂි මොනවාද?
 ii. එපොස්ත්‍රූල්වරුන්ගේ ක්‍රියා පොතෙහි සැකැස්ම පැහැදිලි කරන්න.
 iii. මුල් කිතුණු සභාවේ ආදර්ශය ගනිමින් ඔබ ලෙස කතා කුවුරුන්මක වන ආකාරය කරුණු 05කින් විස්තර කරන්න.
04. i. ඉද්ධිඩු පාවුලතුමා හසුන් ලිවිමේ පරමාර්ථයන් මොනවාද?
 ii. ඉද්ධිඩු පාවුලතුමන්ගේ ලිපි වර්ගීකරණය කරන ප්‍රධාන කොටස මොනවාද?
 iii. දේවිතිය පාවුල සංදේශ යන්න පැහැදිලි කර එම කාණ්ඩයට අයන් සංදේශ මොනවාදැයි ලියා දක්වන්න.
05. i. ඉද්ධිඩු බයිබලයේ එලිදරවි සාහිත්‍යයට අයන් ගුන්ත 02ක් මොනවාද?
 ii. එලිදරවි සාහිත්‍යයේ එන සංකේත වර්ග මොනවාද? එවාට උදාහරණය බැඟින් ඉදිරිපත් කරන්න.
 iii. අනියල් ගුන්තය බැඟිවීමට බලපෑ පරිසරය පැහැදිලි කරන්න.
06. i. පාස්කු අභිරහස යනු කුමක්ද?
 ii. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ කුරුසපන් කිරීමට නායක ප්‍රාථමිකන් හා පරිසිවරු උන්වහන්සේට විරුද්ධව තැග්වේදානා මොනවාද?
 iii. පාස්කු අභිරහස තුළ පෙ අත්‍යන් කර ගන් සඳාකාලික ගැලවීම පැහැදිලි කරන්න. (පිළිතුර අවම වශයෙන් ජේසු 05 කින් වත් විස්තර කරන්න.)
07. මාත්‍රකා 02ක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න. (පිළිතුර ලිවිමේදී එක් මාත්‍රකාවක් පිළිබඳ ජේසු 08 කින්වත් යුතු විස්තරයක් ගොනු කරන්න.)
 i. ඉද්ධිඩු සභාවේ දාන්‍ය මාන එමැඹිරාණන්
 ii. ශ්‍රී ලංකාවේ අපොස්ත්‍රූල්වරයාණන්
 iii. පාස්කු අභිරහස
 iv. දේව දායාවේ වසර