



වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

- 1) කෝමළ ග හි ඇතුළත් ඔබට නියමිත රාග 2ක් වන්නේ
 

a. බිලාවල්, නපාලි	c. යමන් බමාජි
b. කාගි, හිම්පලාසි	d. බමාජි, හෙහෙරවි
- 2) මද්දලය භාවිතා කරන සංගීතය වන්නේ,
 

a. නුර්ති සංගීතය	c. කෝලම් සංගීතය
b. නාවගම් සංගීතය	d. සොකරි සංගීතය
- 3) වන්දි භවටයන් විසින් රජවරු හා ඇමතිවරුන්ගේ ගුණ ගායනා කල ගීත වන්නේ.
 

a. සංදේශ කාව්‍ය	c. වන්නම්
b. ප්‍රශස්ති ගී	d. හලු ගී
- 4) ලංකාවේ සිටින දක්ෂතම සන්නද්ධ වාදකයා වන්නේ,
 

a. ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න මහතා	c. කරුණාරත්න කීර්තිකුඩුව මහතා
b. ඩබ්. ඩී අමරදේම මහතා	d. රෝහන වීරසිංහ මහතා
- 5) " සාදු දන්න දා " ගීතය කුමන රාගය ආශ්‍රිතද ?
 

a. බිලාවල් රාගය	c. බමාජි රාගය
b. යමන් රාගය	d. කාගි රාගය
- 6) මෙහි තබ්ලා පදයක් නොයන්නේ.
 

a. දාදරා	c. ත්‍රිකාල්
b. තාන්	d. කෙතෙරවා
- 7) හෙහෙරවි රාගය ආශ්‍රිත නාට්‍ය ගීතයක් වන්නේ,
 

a. අන්න බලන් සද	c. අතට වලලු ද පයට ගිහිරිද
b. යස ඉසුරු පිරුණු තැනා	d. තැන් තැන් වලම ලැගී
- 8) භූපාලී රාගයට අදාල නොවන එනම් එහි වර්ජ් ස්වර වන්නේ,
 

a. රි ග	c. ග ස
b. ම හි	d. ප ස
- 9) " ජන ගන මන අධිනායක ජය නේ " මෙය,
 

a. බජන් ගීතයකි	c. කව්වාලී ගීතයකි
b. වංස ගීතයකි	d. ඉන්දියානු ජාතික ගීතයකි
- 10) ජප්තාලය හා දීප්වන්දි තාලය යන 2හි මාත්‍රා
 

a. 10,14	c. 14,16
b. 12,10	d. 14,12
- 11) කාලයක පලමු මාත්‍රාවේ සිට අවසාන මාත්‍රාව දක්වා වාදනය කිරීම.
 

a. යේකාවය	c. මූලපදයයි
b. ආවර්තයයි	d. මාත්‍රාවයි.
- 12) සංගීතයේ ත්‍රිවිධලය,
 

a. සමග්‍රහ, බලිය, අනුකාලය	c. උඬුව, මධ්‍ය, මන්ද
b. විලම්භලය, මධ්‍යලය, දෘතලය,	d. සුළු, මැදුම් මහ

- 13) යමක් රාගයේ විශේෂ ලක්ෂණයක් වන්නේ,  
a. කෝමල ගාන්ධාරය යෙදීම  
b. කීවීර මධ්‍යමය යෙදීම  
c. සියලු ස්වර ශුද්ධ වීම  
d. කෝමල රීතනය යෙදීම
- 14) කෝමල දොඩවනය, මන්ද කෝමල නිශාදය, කීවීර මධ්‍යමය, උඩව කෝමල රීතනය පිළිවෙලින් යෙදී ඇත්තේ,  
a. නි රි ධ ම  
b. ධ නි ම රි  
c. රි ම ධ නි  
d. ම රි නි ධ
- 15) සැඩ සුළං චක්‍රපටයේ තනු නිර්මාණය කළේ,  
a. ආනන්ද සමරකෝන්  
b. මොහොමඩ් ගවුස්  
c. සෝමදාස ඇලවිට්ටල  
d. ප්‍රේමරිසි කේමදාස
- 16) පිළිවෙලින් උඩරට හා පහතරට සම්ප්‍රධායන්ට අයත් බෙර වර්ග වන්නේ,  
a. යන් බෙරය, ගැට බෙරය  
b. ගැට බෙරය, දඬුල  
c. තම්මැටීම, ගැට බෙරය  
d. ගැට බෙරය, යන් බෙරය
- 17) " ඇහැළ මලින් ගස් පිරිලා " ගීතය  
a. නූර්නිය  
b. නාඩගමිය  
c. සොකරිය  
d. කෝලමිය
- 18) අපරදිග සංගීතයට අනුව chords පනිරි.  
a. C chord වේ  
b. F chord වේ  
c. G chord වේ  
d. A chord වේ
- 19) " සුපිපුණු සුගන්ධ යන් සොඳ පුෂ්පා " මෙය මාත්‍රා  
a. මාත්‍රා 2න් 4 බෙදේ  
b. මාත්‍රා 4න් 4 බෙදේ  
c. මාත්‍රා 4න් 3 බෙදේ  
d. මාත්‍රා 2න් 2 බෙදේ
- 20) බිලාවල් රාගයේ ඇත්තේ,  
a. කෝමල හා ශුද්ධ ස්වරය  
b. ශුද්ධ ස්වරය  
c. කෝමල ස්වර පමණි  
d. කීවීර හා ශුද්ධ ස්වරය
- 21) තබ්ලාව අත් දෙකෙන්ම වාදනය කිරීමේදී නිපදවන අක්ෂර 2න් වන්නේ,  
a. තා, තී,  
b. ගෙ, ග  
c. ධා, ධිං  
d. කත්, කි
- 22) පංචමය යුනාචෙන් හඳුන්වන්නේ,  
a. ස  
b. රි  
c. ප  
d. නි
- 23) CEG යනු කිනම් මේජර් කෝඩ් එකක්ද ?  
a. G major  
b. G minor  
c. C major  
d. C minor
- 24) මේජර් ස්කේල් එකට ස්වර කීයක් තිබේද ?  
a. 7කි  
b. 8කි  
c. 12කි  
d. 10කි
- 25) නූර්නිය සංගීතය තුළ ඇති සංගීත ක්‍රමය වන්නේ,  
a. කර්ණාටක සංගීතය  
b. දේශීය ජන සංගීතය  
c. උත්තර භාරතීය සංගීතය  
d. බටහිර සංගීතය
- 26) කවිලාලි සංගීත ආභාගය ලබාගත් ශ්‍රී ලංකික යාගයෙකු වන්නේ,  
a. ආර්. මුන්නසාමි  
b. වික්ටර් රත්නායක  
c. මොහිදින් බෙග්  
d. එච්. ආර්. ජෝතිපාල

27) විභාග 4කින් යුත් මාත්‍ර 14ක් ඇති තාලය නම් කරන්න.

- ක්‍රිතාලය
- ජප්තාලය

- දීප්වන්දි තාලය
- කෙහෙර්වා තාලය

28) "කවාලා විලද ජාතී" ගීතය ආශ්‍රිත රාගය වන්නේ,

- යමන්
- කාරි

- හෙරව්
- බිලාවල්

29) ගසල් ශෛලියේ ගීතයක් වන්නේ,

- සැන්දූ අහසේ ඉරට මුවාවෙන්
- ගුලු ගුලුව වදුලේ

- මාරම්බරි
- ඇසේ මතු වන කදුළු බිදුගෙන

30) සන්තුර් සංගීත භාණ්ඩය අයත් වන්නේ,

- සුමිර වාදු භාණ්ඩ
- සණ වාදු භාණ්ඩ

- තත් වාදු භාණ්ඩ
- අවනද්ධ වාදු භාණ්ඩ

31) තබ්ලාව අයත් වන්නේ,

- තත් භාණ්ඩ වේ
- සණ හන්ඩ වේ

- අවනද්ධ භාණ්ඩ වේ
- සුමිර භාණ්ඩ වේ

32) විභාගනය යනු,

- අතින් පමණක් වාදනය කරන
- කෝටුවෙන් පමණක් වාදනය කරන

- අතින් හා කෝටුවෙන් වාදනය කරන
- සුළඟ මගින් වාදනය කරන.

33) ගසල් ශෛලියේ ගීත සදහා බහුලව භාවිතා කරන වාදු භාණ්ඩය,

- බටනලාව
- වයලීනය

- සන්තුරි
- තාලම්පට

34) බටහිර විශ්ව සම්භාව්‍ය සංගීතයේදී වන්නේ,

- ඇල්බට් අයින්ස්ටයින්
- ජුලියස් ෂීර්

- ඔතලෝ
- ලුඩ්විග් වෑන් බ්‍රෑන්ඩන්

35) තාලයක ප්‍රබලම ස්ථානය වන්නේ,

- බලිය වේ
- ආවර්ථය වේ

- සමග්‍රහය වේ
- අනුතාලය වේ

36) දොහොරාව ගායනා කරන්නේ,

- නාඩගම් ගී වලය
- ඒකල තබ්ලා වාදනයේදී

- නූර්ති ගී වලය
- කෝලම් ගීත වලය

37) උරුධ්‍රව භාවිතා වන්නේ,

- නූර්ති වලය
- නාඩගම් වලය

- සොකර් වලය
- නව නාට්‍ය වලය

38) ලංකාවේ වික්‍රම ආරම්භ වූයේ,

- 1924 දී
- 1935දී

- 1947දී
- 1922දී

39) ලොහොරාව වාදනය කරන්නේ,

- වයලීන් වාදනයේදී
- ඒකල ගායනයේදී

- ඒකල තබ්ලා වාදනයේදී
- නර්ථනයේදී

40) පහතරට සින්දු වන්නම් ගණන කීයද ?

- 12කි
- 32කි

- 4කි
- 18කි

