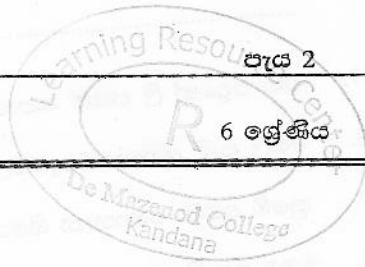




ද මැසිනොද් විදුහල කදාන  
De Mazenod College - Kandana

හරිතනය



පාඨ 2

6 ශ්‍රේණිය

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2016

සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- 1. වාහන ගමන් කිරීම හා කුරුලු ගිත සතුට ප්‍රකාශ වන අවස්ථාවකි
- 2. මල් පිපීම හා නූලුණ අඩුවන බැලුණය පරිසරයේ ඇසෙන ශබ්ද හා නාද වේ
- 3. මුවන් දුව පැන සෙල්ලම් කිරීම පිබිදීම හා හැකිලීමේ වලන සඳහා යොදා ගත හැක

පහත සඳහන් වාක්‍යවල හරි වැරදි ලකුණු කරන්න.

- 4. පා සරඹ 15ක් ඇ. ( )
- 5. පා සරඹයක් නටා අවසානයේ හමාර පදය නටනු ලැබේ ( )
- 6. තම ගරීර ඉන්ද්‍රියන් සැහැල්ලුවෙන් හැසිරවීම නමානා අභාස මගින් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයකි ( )

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.

- 7. උඩරට නැටුම් ප්‍රචලිත ප්‍රදේශයකි
  - 1. යාපනය 2. ජා ඇල 3. මහනුවර 4. ගාල්ල
- 8. සුළු තනි තිතට අයත් වන්නමකි.
  - 1. හනුමා 2. ගජගා 3. උකුසා 4. මයුරා
- 9. ශ්‍රී ලංකාවේ නැටුම් සම්ප්‍රදායන් ගණන වන්නේ,
  - 1. 4 2. 3 3. 2 4. 5
- 10. උඩරට නැටුම් සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රදාන වාද භාණ්ඩය වන්නේ.
  - 1. දවුල 2. ගැටබෙරය 3. රබාන 4. බුම්මැඩිය
- 11. බුදුන් වහන්සේගේ තෙමඟුල සිහි කිරීම සඳහා බෞද්ධයින් සමරනු ලබන්නේ,
  - 1. වෙසක් 2. පොසොන් 3. දළඳා උත්සවය 4. නිකිණි උත්සවය
- 12. කළ, ලී කෙළි නැටුම් අයත් වන්නේ
  - 1. ළමා ගැටුම් 2. ජන නැටුම් 3. ගැමි නැටුම් 4. කාන්තා නැටුම්
- 13. මණ්ඩිය අතර තිබිය යුතු දුර ප්‍රමාණය වන්නේ,
  - 1. රියන් භාගයයි 2. මිටි රියනයි 3. උස රියනයි 4. රියනයි
- 14. ආධුනික ශිල්පියෙකු පා සරඹ පුහුණුවීමට ගත් උපකරණ වන්නේ,
  - 1. දණ්ඩි කඳයි 2. පොල් කඳයි 3. කොස් කඳයි 4. බුරුත කඳයි
- 15. සිංහලයින්ට හා හිංදුන්ට ආවේණික උත්සවය වන්නේ,
  - 1. තෙයිපොංගල් 2. අවුරුදු උත්සවය 3. රාමසාන් 4. දීපවාලි

හිස්කැන් පුරවන්න.

- 16. ගිරිත් ගිරට පැන ලැබුම් සොයා පුබුදුමින් අරුණ කළ මා ... ගොර .....
- 17. එක පඳුනේ ලී සයක් කපාගෙන .....
- 18. පේලි සැදී අඟනෝ සැරසීලා .....
- 19. නුඹේ අම්මා කොතැන ගියේ. ....
- 20. මගෙ පොඩි යාළු .....

පහත සඳහන් වාක්‍යයන් හි හිස්කැනට අදාළ පිලිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.  
( තාලම්පට, කළ ගෙඩි, මන්ඩිය, පා සරඹ, ගොඩ සරඹ )

- 21. නර්තනයේ මූලික අංගහාරය ..... වේ.
- 22. .... තාලය ගැබීමට ගන්නා වාද භාන්ඩයකි
- 23. තත් ජිත් තොං තං තා පළමු ..... අවසානයේ නටන කස්තිරමයි
- 24. කාන්තාවන්ට වඩාත් උචිත ගැමි නැටුමක් ලෙස ..... නැටුම හැඳින්විය හැක.
- 25. තෙයි කිට තෙයි කාමී දෙවන ..... පදයයි.

## II කොටස

ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න

- 01) 1. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නමස්කාර පදය ලියන්න.  
2. පා සරඹ හමාර කිරීමේ පදය ලියන්න
- 02) 1. හනුමා වන්නමට අයත් බේර පදය ලියන්න.  
2. හනුමා වන්නමේ කවියක් ලියන්න.
- 03) 1. ඔබ දන්නා නැලවිලි ගී දෙකක් ලියන්න.  
2. ඔබ දන්නා කළගෙඩි කවියක් හා ලී කෙළි කවියක් ලියන්න.
- 04) 1. නර්තනය ඉගෙන ගන්නා පන්ති කාමරය තුළදී අනුගමනය කරන වාරිත 2ක් ලියන්න  
2. සාර ධර්ම ජීවිතයට පුරුදු පුහුණු ගර ගැනීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 05) 1. නමපතා අභාසයේ විභේෂ ලක්ෂණ 2ක් ලියන්න.  
2. නමාසා අභාසයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 2ක් ලියන්න.
- 06) 1. අවුරුදු ක්‍රීඩා 2ක් ලියන්න.  
2. අවුරුදු වාරිත 2ක් ලියන්න.  
3. අවුරුදු උත්සවය පවත්වන මාසය ලියන්න.  
4. අවුරුදු කෑම මේසයට ගන්නා කෑම ජාති 2ක් ලියන්න  
5. රබන් පදයක් ලියන්න.