

නිවැරදි පිළිබුර සටහන් ඉත්ත් අදින්න

පළමු ප්‍රශ්නය ආකෘතිව තවත් ප්‍රශ්න තුනකට පිළිබුරු සපයන්න

1)

1. පෙරදිග සංගීතයේ භාවිත ස්වර සපේෂකයන් තුන නම් කරන්න
2. ස්වර සපේෂකයට අයත් ස්වර ගණන කොපමතුද?
3. ස්වර සපේෂකයයේ අවල ස්වර නම් කරන්න
4. උත්තර භාරතීය සංගීතයේ ප්‍රධාන ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක්ද?
5. උත්තර භාරතීය සංගීතයේ ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක්ද?
6. දේශීය තාල පද වෙළට අනුව තනි නින් ප්‍රශ්නය නම් කරන්න
7. ප්‍රධාන දේශීය නැවුම් සම්ප්‍රධායන් තුන නම් කරන්න
8. දේශීය තාල පද වාද්‍යනය කිරීම සඳහා භාවිතා කරන ප්‍රධාන අවන්දිය භාණ්ඩ ඒවා සමග වෙන් කර ලියා දැක්වන්න
9. “රත්න දීප ජන්ම භූමි” ගිතයේ නායකයා සහ පද රචකයා නම් කරන්න
10. “අම දුඩු නාරං කෙසෙල් දෙල්” ගිතය ආකෘතිය නම් කරන්න

2)

1. තාලය යනු කුමක්ද?
2. මාත්‍රාව යනු කුමක්ද?
3. ඔබ උගත් තාලයක් අභ්‍යන්තර තාලයක කොටස් නම් කර දැක්වන්න

3)

1. ස්වර සපේෂය පිළිවෙළින් ලියා දැක්වන්න
2. පත්‍රානි ස්වර හා විකාරී ස්වර වෙන් වෙන්ම ලියා දැක්වන්න

4) ලුපවති තාලය, දාදාරා තාලය, ත්‍රිතාලය, වෙමිලෝ තාලය නිවැරදි තාල සංඛ්‍යා සහිතව ප්‍රස්ථාර කරන්න

5)

1. තනි නින් ප්‍රශ්නය තුනට අයත් දේශීය බෙර පද නිවැරදිව ප්‍රස්ථාර කර දැක්වන්න
2. දේශීය තාල පද ප්‍රස්ථාර කිරීමේ දී භාවිතා කරන තාල සංඛ්‍යා මොනවාද?

6)

1. ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගිතයක මුල් පද පේලි දෙක ගිත ස්වර ප්‍රස්ථාර කර දැක්වන්න
2. ඔබ උගත් දේශීය ගිතයක ස්ථාපන කොටස සහ අන්තරා කොටසක් ලියා දැක්වන්න