



සියළුම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) මාෂා හා වගලහා ලෙල්ලන් නාට්‍ය යුගලය නිර්මාණ කරුවන් වන්නේ
 - a. සෝමලතා සුබසිංහ, වන්දුසේන දසනායක
 - b. වන්දුසේන දසනායක, අමීතා රබ්බිඨගල
 - c. අමීතා රබ්බිඨගල, ඩී කුමාරගේ
 - d. සෝමලතා සුබසිංහ, අමීතා රබ්බිඨගල

 - 02) නාට්‍යයක් රසවිඳීමේදී ප්‍රධාන වන්නේ,
 - a. නළු නිලියන්,
 - b. කථා වස්තුව
 - c. වේදිකාව
 - d. නාට්‍යපෙළ ලියන්නාගේ චරිතය

 - 03) නාට්‍යයක ගැටුම් යනු.
 - a. නළු නිලියන් අතර අඩ දබර ආරවුල්ය
 - b. ප්‍රතිවිරුද්ධ අදහස් මතු කිරීමය
 - c. චරිත අතර රණ්ඩුවක් ඇති කිරීමය
 - d. පෙළ රචකයා සහ අධ්‍යක්ෂක අතර අවුල්කය

 - 04) මාෂා හා වගලා නාට්‍යය.
 - a. වේදිකා නාට්‍යයකි
 - b. ළමා නාට්‍යයකි
 - c. විදි නාට්‍යයකි
 - d. මේ කිසිවකට අයිති නැති නාට්‍යයකි

 - 05) සෙල්ලං ලෙල්ලං නාට්‍ය පුරා ඇත්තේ,
 - a. ළමයින්ගේ අකීකරුකමය
 - b. ළමයින්ගේ ක්‍රීඩාලෝලිත්වය
 - c. ළමයින් කපටිකම් හා අකීකරුකමය
 - d. ළමයින් අලසකමය
- වඩාත්ම ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න
- 06) මිනිසුන් වන අපට ජීවිතයේදී විවිධ වූ
 - a. ගැටළුවලට
 - b. කතන්දරවලට
 - c. ආරවුල්වලට
 - d. සම්බන්ධවලට මුහුණ දීමට සිදුවේ

 - 07) නාට්‍යයමය අත්දැකීම් තුළින් තම ජීවිත ගැටළු හැකිවෙයි.
 - a. සංකීර්ණ කර ගැනීමට
 - b. විසුචල් කර ගැනීමට
 - c. ආවරණ කර ගැනීමට
 - d. සාර්ථකම නිරාකරණය කර ගැනීමට

 - 08) ළමා අවදියේ සිසුන් පාඩම්වලට කැපවිය යුතු බන පවසන නාට්‍යයකි.
 - a. මාෂා හා වගලා
 - b. ටිකිරි මැණිකේ
 - c. සෙල්ලං ලෙල්ලං
 - d. සිත්චුල්ල

- 09) වැඩිහිටියන්ට අකීකරු වූ මාෂා කැලයේදී
 - a. වළහාට කොටු වෙයි
 - b. හොරුන්ට අසුවෙයි
 - c. පරසොයාගෙන නිවසට යයි
 - d. ආවිච්චි සොයා යයි

- 10) නාට්‍යයක් තුළින් ජනතාවට යම්,
 - a. කතන්දරයක් උගන්වයි
 - b. ජීවිතාබෝධයක් සංනිවේදනය කරයි
 - c. සතුටක් ඇති කරවයි
 - d. සංවර බව උගන්වයි

හරි වැරදි ලකුණු කරන්න.

- 01-සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය ළමා නාට්‍ය රචනයට ඉතා ප්‍රසිද්ධිය ()
- 02-අමර ගියා දිව්‍යලෝකේ අමිතා රබිබිගල මහත්මිය රචනා කර ඇත ()
- 03-වේදිකා නාට්‍ය සෑම අයෙකුටම එකසේ රසවිඳිය හැක ()
- 04-හොඳ සංනිවේදනයක් සඳහා හරවත් සිද්ධියක් නාට්‍යයක් බවට පත් කළ යුතුය ()
- 05-මාෂා ගේ ආවිච්චි මී වද සියල්ල කැවූය ()
- 06-ළමා නාට්‍යයකට ළමා සංකල්ප, ළමා ලෝකය යොදා නොගනී ()
- 07-සතර අභිනයට අභිනයන් ගණන 5කි ()
- 08-අකීකරුකම තමා කරදරයට පත්වන ලකුණකි ()
- 09-නාට්‍යකය වර්ත ඇත ()
- 10-නාට්‍ය කථා තේමා සදාතනික ගුණයෙන් යුතුය ()

II කොටස

ප්‍රශ්න 6කට පිළිතුරු සපයන්න.

- 01 ළමා නාට්‍යයක් රචනා කරන විට සැලකිය යුතු කරුණු 3ක් විස්තර කර ලියන්න.
- 02 " රාජු අලස මෝඩ ළමයෙකි " ඔබ ඊට එකඟ වන්නේද නොවන්නේද උදාහරණ සහිතව හේතු දක්වන්න.
- 03 8 ශ්‍රේණියට නියමිත නාට්‍ය දෙක නම් කර එම නාට්‍ය ලියා ඇති රචකයන් නම් කරමින් අපට ගෙන එන සංනිවේදනයන් ලියා දක්වන්න.
- 04 සාමූහිකත්වය ඉතා අගනා දෙයකි ඔබ දන්නා නාට්‍යයක් ඇසුරින් සාමූහිකත්වයේ අගය විස්තර කරන්න.
- 05 අන් සතු දෙය සොරා නොගත යුතු බව පෙන්වා දෙන්නේ කුමන නාට්‍යයෙන්ද ? සඳහන් කර සොරා ගත් දෙය පැහැදිලි කරන්න.
- 06 අනුන්ට කපන වලේ වැටුනේ කරවුන් දැයි සඳහන් කර ඒ වර්ත පිළිබඳව බගේ අදහස් ලියන්න.
- 07 පහත සඳහන් වර්ත හා සිද්ධි ගලපා කුඩා නාට්‍ය පෙළක් රචනා කරන්න. (සංවාද ලියන්න.)

ප්‍රසා කාණුවේ වැට්ලා හිටියා, කුඩා ළමයෙක් අඩි පාර දිගේ ගියා

බල්ලා මුරන්නට පටන් ගත්තා ප්‍රසා බය වෙල දිව්වා, පුස් පැටියා දකලා අම්මා ළමයාට බැන්නා ළමයා කාටත් හොරෙන් කිරි හදලා පෙව්වා. ඒ ළමයාගේ ඇඳ පාමුල පුස් පැටියා නිදාගෙන හිටියා. ළමයා උදේ නැගිට වට පිට බැලුවා

පුස් පැටියා ආ ගිය අතක් නැත. උට හැඳු කිරි ටික බල්ලා බොනවා ළමයා දුටුවා. අම්මා කැම හදමින් සිටියා. බඩ රිදෙන නිසා අද පාසල් නොයන බව ළමයා කීව්වා.

- 08 සතර අභිනය නම් කර ඊට අයත් දෑ විස්තර කරන්න.
- 09 ප්‍රධාන නාට්‍ය වර්ගීකරණය නම් කරන්න. උදාහරණ ලියන්න.
- 10 රාජු සහ රැවුලා බොරු වලට වැටෙයි එකැත් සිට කථාව ඔහ නිර්මාණය කරන්න.