සන්නිවේදනය සහ මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

2018 අප්‍රේල් වාර පරීක්ෂණය

3.04.2018
7 Pages

12 ශ්‍රේණිය | I පත්‍රය | කාලය පැය 01

Resource Center R De Mazenod College Kandana

1. මානව සන්නිවේදනයේ ස්වභාවයක් ලෙස සැලකිය නොහැක්කේ,
   i. සන්නිවේදනය අවස්ථාවෙන් අවස්ථාවට වෙනස් වීම
   ii. සන්නිවේදනය පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වීම
   iii. සන්නිවේදනය ප්‍රදේශයෙන් ප්‍රදේශයට වෙනස් වීම
   iv. සන්නිවේදනය මාධ්‍යයෙන් මාධ්‍යයට වෙනස් නොවීම
   v. සන්නිවේදනය ස්වභාවික චාරණයෙන් යුක්ත වීම

2. 'සංදේශය' වඩාත් හොඳින් විස්තර කරන්නේ,
   1. සන්නිවේදනයේ ස්වභාවය සාකච්ඡා කරන විට දීය
   2. දොරටුපාල සංකල්පය විස්තර කිරීමේදීය
   3. ඩේවිඩ් කේ බර්ලෝගේ ආකෘතියේදීය
   4. සන්නිවේදන විකාශනය යටතේය.
   5. ආකේතිකරනය හා විකේතිකරණය විස්තර කිරීමේදීය.

3. මානව සන්නිවේදන ඉතිහාසය ගැන සාවද්‍ය ප්‍රකාශයක් විය හැක්කේ,
   1. අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට හසුවී ඇත්තේ බටහිර රටවල සන්නිවේදන ප්‍රවණතාවයන්ය.
   2. පෙරදිග රටවල උරුම සන්නිවේදන ඉතිහාසයන් යටපත් වී ඇති අයුරු හැඟේ.
   3. සන්නිවේදන ඉතිහාසය, සමාජ විකාශනය සමග සාකච්ඡාව නුසුදුසුය.
   4. තාක්ෂණික සන්නිවේදන ක්‍රම ඇරඹෙන වකවානු ඉහළට ඔසවා තබයි
   5. මානව සන්නිවේදන ඉතිහාස කථාවේ වර්තමානය යටතේ ද පරිච්ඡේද වෙන්විය යුතුවේ.

4. අවාචික සන්නිවේදනය හා පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය ගැන කියැවෙන අදහසකි.
   1. අවාචික සන්නිවේදනය, පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය බිඳ දමයි.
   2. අවාචික සන්නිවේදනය, පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය වර්ධනය කරයි
   3. අවාචික සන්නිවේදනය, පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය තුල දැකිය නොහැක
   4. අවාචික සන්නිවේදනය යන කථා කල නොහැකි දෙදෙනෙකුගේ සන්නිවේදනයයි
   5. අවාචික සන්නිවේදනය, පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයට බාධා පමුණුවයි.

5. අවාචික සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
   1. එකම ක්‍රමයක් නොපැවතීමයි
   2. අචේතනිකව සිදුවීමයි
   3. වාචික සන්නිවේදනයට වඩා ප්‍රබල වන අවස්ථා ඇත.
   4. අඛණ්ඩව කිහිප දෙනෙකුට අදහස් කිහිපයක් ලබා දෙයි.
   5. දක්ෂ සන්නිවේදකයෙකුගේ මග පෙන්වීම ඊට අවශ්‍ය වේ.

6. කෝපයක් හටගත් සමගම කථන වේගය, වැඩි වූ විට, පෙන්වන්නේ,
   1. ආචාරශීලීත්වය ගරු නොකරන බවකි
   2. හැඟීම් නිසා හටගන්නා සිතුවිලි වල ස්වභාවයයි
   3. සහජ ලක්ෂණ ඉස්මතු වීමකි.

4. අන්තර් වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනයේ අදක්ෂ භාවයයි
5. පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයේ කුසලතාවයක් නොමැති වීමයි

7. කළමණාකරුවෙකු නිර්මාණයක් සිදු කිරීම
   1. සමාජයේ උපරි ව්‍යුහය මත සාකච්ඡාවට ගැනෙන්නකි
   2. සිය සන්නිවේදන කුසලතාවය මුදල් කර ගැනීමකි
   3. අධෝ ව්‍යුහය තුල සාකච්ඡාවට ගැනෙන්නෙකි
   4. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සන්නිවේදන සංකල්පයේ ලක්ෂණයකි
   5. සිය ඇති අපූරු අදහස් එළි දැක්වීමකි

8. පොදු මහජනතාවගේ නියෝජනය සහිතව සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය හැසිරවීම රජය හා මාධ්‍ය විසින් කළ යුතු බව සදහන් කරන්නේ
   1. අධිපතිවාදී සංකල්පය
   2. නිදහස් මතවාදී සංකල්පය
   3. සමජා වගකීම් සංකල්ප
   4. ප්‍රජාතන්තවාදී සංකල්පය
   5. සංවර්ධන සන්නිවේදන සංකල්පය

9. සිනමා නිර්මාණයක වඩාත්ම දැකිය හැක්කේ,
   1. වාචික සන්නිවේදනය
   2. අවාචික සන්නිවේදනය
   3. ලිඛිත සන්නිවේදනය
   4. මුද්‍රිත සන්නිවේදනය
   5. අවිධිමත් සන්නිවේදනය

10. ඵලදායී වාචික සන්නිවේදනයක දැකිය හැකි ලක්ෂණ වන්නේ,
    1. ඵලදායි කථනය, අවකාශය , රිද්මය, කථන, වේගය
    2. අවකාශය, ශ්‍රවණයට ඉඩ දීම, කථන වේගය, රිද්මය
    3. නිහඬතාව, කථින වේගය, රිද්මය, හඬෙහි මෘදු බව
    4. අඛණ්ඩ බව ගලා යාම, නිහඬතාවය , වේගවත් ස්වරය
    5. සුදුසු භාෂාව,ශ්‍රවණයට ඉඩ දීම,අවාචික සන්නිවේදනය.

11. එඩ්වඩ් සැපියර් සිය නිර්වචනය තුලින් පවසන්නේ
    1. සමාජ ක්‍රියාකාරකම් හා සන්නිවේදනය ගැනයි
    2. සමාජ ඒකාබද්ධතාවය හා සමාජානුයෝජනය ගැනයි
    3. බලපෑමකින් තොරව සිදු කෙරෙන සන්නිවේදනය ගැනයි
    4. ඒකාකාරී මානසික ස්වභාවය පිටුපස සන්නිවේදන ඇති බවයි
    5. සෑම සමාජ ක්‍රියාකාරකම් පිටුපසම සන්නිවේදනය ඇති බවයි

12. පසුගිය දා ඇති වූ සිංහල - මුස්ලිම් ගැටුම් වලට හේතුවක් විය හැක්කේ,
    1. සමාජ වගකීම පිළිබඳ සන්නිවේදන සංකල්පයන්ය.
    2. ස්වයං සංකල්ප පිළිබඳ ස්වභාවයන් ය.
    3. අනුකරණවාදී හැසිරීම් රටා පිළිඹබු වීමත්ය.

3.04.2018
Grade - 12
මාධ්‍ය අධ්‍යයන.

Learning Resource Center
R
De Mazenod College
Kandana

4. අධිපතිවාදී සන්නිවේදන සංකල්පයන්ය
5. ජාතීන් දෙකක් අතර තිබෙන වෛරකාරී සංකල්පයන්ය

13. ප්‍රඥා උත්පාදක විනෝදයක්, සරල විනෝදයක් ලබා දීම තුළින් සිදුවන්නේ,

1. පෞරුෂත්ව කාර්යයකි
2. ප්‍රතිෂ්ඨාපන කාර්යයකි
3. අධ්‍යාපන කාර්යයකි
4. සංස්කෘතිමය කාර්යයකි
5. විනෝදාස්වාද කාර්යයකි

14. මඟපෙන්වීමටත්, උපදේශනයටත් වඩාත් උචිත සන්නිවේදන වර්ගීකරණය වන්නේ,

1. දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය නිසා
2. අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය
3. සිතියම් අධ්‍යාපන සන්නිවේදනය
4. මානසික සිතියම් සන්නිවේදනය
5. ජන සන්නිවේදනය

15. වසර දෙදහස් පන්සියකටත් වඩා ඉපැරණි බෞද්ධ දර්ශනය වර්තමානයේ පවා දැකිය හැකි වන්නේ,

1. දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය නිසා
2. විධිමත් සන්නිවේදනය නිසා
3. ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය නිසා
4. බෞද්ධ සන්නිවේදනය නිසා
5. ආගමික සන්නිවේදනය නිසා

16. අවාචික සන්නිවේදනය පිළිබඳ 1976 සිය අදහස් පළකලේ

1. පර්කි
2. හීලි / ලෙදර්ස්
3. විල්බර් ශ්‍රාම්
4. රෝජර්ස්
5. මාෂල් මැක්ලුහන්

18. සමාජය ගැන සදොස් අදහස නම්,

1. ගතික වූ සමාජ එකමුතුවකි.
2. ස්ථිතික වූ සමාජ එකමුතුවකි.
3. එකිනෙකා අතර සබඳතා එකමුතවකි
4. ඥාන ගවේශනය කරමින් නිර්මිත වූවකි.
5. විවිධ ගැටුම් සහිත වූ එකතුවකි.

19. සමාජානුයෝජනය වන ක්‍රම 3ක් නොවන්නේ,

1. තාදාත්මීකරණය, ස්ව සංකල්පය, අනුකරණය
2. ගෝලීකරණය, දැනුම් සමාජය බිහිවීම,තාදාත්මීකරණය
3. තාදාත්මීකරණය, අනුකරනය, භූමිකා නිරූපනය,

4. ගෝලීයකරණය,විශ්ව පුරවැසියන් බිහිවීම, අනුකරණය

5. නියාමනය,භූමිකා නිරූපනය, ගෝලීය කරණය

20. පහත ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.

A දැනුම් සමාජය බිහිවන්නේ විකල්ප මාධ්‍ය නිසාවෙනි

B පාර ජාතික පරිමානයෙන් විශ්‍රාපන අමුද්‍රව්‍ය විසිරීම නිසා විකල්ප මධ්‍ය බිහිවේ.

C විකල්ප මාධ්‍ය බිහිවන්නේ ගෝලීය කරණයේ ප්‍රවනතාවක් ලෙසිණි.

D සම්මත මාධ්‍ය සම්ප්‍රධායට එරෙහිව විකල්ප මධ්‍ය බිහිවේ.

ඒවායින් වඩාත් නිවැරදි යයි සැලකිය හැකි වගන්ති කාණ්ඩය හෝ වගන්තිය වන්නේ

1. A B C　　2. B C D　　3 B　　4 C　　5 D

20. දැනුම් සමාජය

A තොරතුරු මත පදනම් වේ

B මනාව ඉතිහාසයේ මුල සිටම සාකච්ඡාවයට බඳුන් වූ මාතෘකාවකි.

C ආර්ථිකය හා සංස්කෘතිය සුවිශේෂව ක්‍රියා කරයි.

D නව මානව සමාජයක් ලෙස නොව නව මානව යුගයක් ලෙස දැකිය හැක.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි ලෙස පිළිගත නොහැක්කේ,

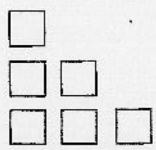
1. A　　2. B　　3 C　　4 D　　5 E

21. මතකයේ ස්භාවය පිළිබඳ පහත රූප සටහන හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

A

B

C



එහි, A B C ට පිළිවෙළින් සුදුසු වන්නේ,

1. දැකීම, ඇසීම, කියවීම
2. ඇසීම, දැකීම, අත්දැකීම
3. අත්දැකීම, ඇසීම, දැකීම
4. කියවීම,ඇසීම, දැකීම
5. කියවීම, අත්දැකීම,දැකීම

22. මෙළයේ දකුණු පස දැකිය නොහැකි ක්‍රියාකාරකම් වන්නේ,

1. කලාත්මක ක්‍රියා, කියවීම, අනුපිළිවෙළ
2. සංකීර්ණ රටා සංජානය, අවකාශය පිළිබඳ හැකියාව, කියවීම
3. ගණිතමය හැකියාව, කලාත්මක ක්‍රියා, සංගීතමය හැකියා,කියවීම
4. නිර්මාණශීලි බව, වර්ණ, කියවීම
5. කියවීම, ලිවීම,ගණිතමය හැකියාව, බුද්ධිමය විශ්ලේෂණය

23. ශ්‍රවණයේ පිළිවෙළ පෙන්වා ඇත්තේ,

1. ඇසීම → ඇගයීම → තේරුම් ගැනිම → ප්‍රතික්‍රියා දැක්වීම
2. ඇසීම → තේරුම් ගැනිම → ඇගයීම් → ප්‍රතික්‍රියා දැක්වීම
3. ඇසීම → ප්‍රතික්‍රියා දැක්වීම → ඇගයීම → තේරුම් ගැනිම
4. ඇගයීම → ඇසීම → තේරුම් ගැනිම → ප්‍රතික්‍රියා දැක්වීම
5. ඇගයීම → ඇසීම → ප්‍රතික්‍රියා දැක්වීම → තේරුම් ගැනිම

3.04.2018

12

24. ~~සන්නිවේදකයාට මනා කුසලතාවයක්~~ රූකඩ, අත් රූකඩ , අයත් වන්නේ

1. ප්‍රක්ෂේපනීය සමූහ සන්නිවේදන මෙවලම් භාණ්ඩයටය
2. ප්‍රක්ෂේපනීය නොවන සමූහ සන්නිවේදන මෙවලම් කාණ්ඩයකටය
3. පරිසර ආශ්‍රිත සමූහ සන්නිවේදන මෙවලම් කාණ්ඩයකටය
4. පිරිවැය අඩු සමූහ සන්නිවේදන මෙවලම් කාණ්ඩයටයි
5. ඉහත කිසිවකට නොවේ

25. 'අඬ බෙරය' හඳුනා ගත හැක්කේ

1. පාරිසරික සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස
2. සාම්ප්‍රදායික මාධ්‍ය මෙවලමක් ලෙස
3. ශ්‍රව්‍ය - දෘශ්‍ය මාධ්‍ය මෙවලමක් ලෙසය
4. ආදි මානව සන්නිවේදන මෙවලමක් ලෙස
5. සංස්කෘතික මාධ්‍ය මෙවලමක් ලෙසටය

Learning Resource Centre
R
De Mazenod College
Kandana

සන්නිවේදනය සහ මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

2018 අප්‍රේල් වාර පරීක්ෂණය

3.04.2018

12 ශ්‍රේණිය **II පත්‍රය** **කාලය පැය 2**

Learning Resource
R
De Mazenod College
Kandana

❖ ප්‍රශ්න 3 ටම පිළිතුරු සපයන්න

(1) 1. සන්නිවේදන නිර්වචන දෙකක් නිවැරදිව ලියන්න.

2. ස්ව සංකල්පය පිළිබඳ නිර්වචන 2 ක් ලියන්න

3. අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නවේදනය විස්තර වන පරිදි කරුණු 3 ක් සඳහා ඡේද 3ක් ලියන්න.

4. අවිධිමත් සන්නිවේදන දාම 4 රූප සටහන් මගින් ඇඳ දක්වන්න.

(2) 1. සමූහ සන්නිවේදනයේ කණ්ඩායම් වර්ග පහ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.

2. සාමූහිකව ජීවත් වීමේදී ' සම්මුඛ සාකච්ඡාවක ඇති වැදගත්කම දක්වන්න. කරුණු 3 ක් ලියන්න. (කෙටි විස්තර)

3. සංවර්ධන සන්නිවේදන සංකල්පයේ ලක්ෂණ 3 ක් ලියන්න

4. දොරටුපාලක සංකල්පය විස්තර කරන්න.

(3) 1. පුරවැසි මාධ්‍යයක ඇති ලක්ෂණ 3 ක් ලියන්න

2. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජයක දැකිය හැකි සන්නිවේදන නියාමන 3 ක් නම් කරන්න.

3. ඥාන ගවේෂණය හා ස්වදේශිකත්ව අන්තර් ඥාණය ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න.

4. ගෝලීය කරණය හඳුන්වා දී, ගෝලීය කරණය කියා, සමාජයේ විවිධ ක්ෂේත්‍ර තුළ ඇති විය හැකි ප්‍රවණතාවයන් 3 ක් විස්තර කරන්න.