



{1} A. 文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい

8月は昼間30度以上の日が続きますが、最近の東京は夜になっても、あまりずしくなりません。今は「地球全体があたたかくなった」とされています。(A)、東京はとくに暑くなったようです。たとえば、都心では夜27度もあってねむれないほど暑くても、こうがいなら少しずしくなり、23度ぐらいたそうです。4度もちがうのです。

ある大学の先生の話によると、冷ぼうやコンクリートのたてものが暑さのおもなげんいたそうです。東京の夏はむし暑いですから、ビルでもふつうの家でも冷ぼうを使っています。(B)、電車にもちかてつにもバスにも、ほとんど冷ぼうが入っています。中にいる人はずしくて、かいてきですが、外に熱い空気を出しますから外の気温は高くなります。外が暑くなると、もっと冷ぼうをつよくしますから(B)気温が高くなります。これが夜になっても続くのです。

(B)、コンクリートのたてものは昼間のたいようであたたかくなりますが、夜になると、コンクリートのかべは冷たくなります。熱が外に出るからです。ビルが多くなると、ますます東京の夜は暑くなっていくのです。

都心にはにわの家が少なくなり、はんたいに、ビルやアスファルトの道路が多くなりました。1987年の東京には林や畑、草花のある土地などが5.6%しかありませんでした。(A)、もしみどりのある土地が50%ふえると、気温が2度下がると聞きました。

冷ぼうや車のある生活は便利でかいてきですが、せきゆの使い方をみんなで考え、少しせきゆの利用を(X)どうでしょうか。(C)みどりを多くすれば、冷ぼうを使わなくても、夜、ねむれる東京になるかもしれません。

1. 文章の内容に合っているものには○、ちがっているものに×をつけなさい

- (1) 昼間はどこでも暑いですが、夜はどこでもずしくなります
- (2) 都心では暑くてねむれない夜もあります
- (3) 都心とこうがいでは昼間の気温がたいへんちがいます
- (4) 都心とこうがいでは夜の気温がちがいます
- (5) こうがいにもみどりが少ないので、夜27度もあります

2. 次の漢字の言葉をひらがな、ひらがなの言葉を漢字で書きなさい

(1) すずしい

(2) たてもの

(3) ちかてつ

(4) にわ

(5) せきゆ

(1) 地球

(2) 都心

(3) 気温

(4) 道路

(5) 草花

3. ( A ) と ( B ) に入る言葉を選びなさい

( A ) - (1) しかし (2) もう (3) それで (4) また

( B ) - (1) しかし (2) もう (3) それで (4) また

4. 何が夜になっても続くんですか。正しい答えを一つ選びなさい

(1) 夜も冷ぼうを使うので、外に熱い空気が出て、気温が下がりません。

(2) 電車などの乗り物が、一晩中動いています。

(3) ビルのコンクリートのかべが、夜、冷ぼうを止めると熱くなります

(4) コンクリートのたてものが夜になると、あたたかくなります。

5. 下も質問に答えなさい

「1」東京では家の中の気温と家の外の気温について何が言えますか。また、理由も書きなさい。

家の中の気温 \_\_\_\_\_ 理由 \_\_\_\_\_。

家の外の気温 \_\_\_\_\_ 理由 \_\_\_\_\_。

「2」東京の夜が暑くなっている理由は何ですか。4つ書きなさい

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_

「3」東京のよるをすずしくするためにどうすればいいですか。

\_\_\_\_\_

6. 「～ますます」と同じ使い方の文を選びなさい

- (1) スリランカ料理はますますからいです。
- (2) 彼はますますよくない人ですね。
- (3) 日本の物価はますます上がっていくでしょう。
- (4) 彼女はますます英語が上手な人ですね。

7. 「ねむれる東京」とはどういう意味ですか。

自分の言葉で書きなさい。

8. 次の文型を使って、文を作りなさい

(1) ～ と言われていました

(2) ～ だそうです



9. 第2段落の「ほとんど」はどういう意味で使われていますか。

- (1) まったく冷ぼうが入っていません。
- (2) 冷ぼうだけが入っています
- (3) 冷ぼうが入っていないところがないぐらいです
- (4) 冷ぼうしか入っていません

10. 第5段落の ( X ) に入るもっとも適切な言葉は何ですか。

- (1) あげたら
- (2) さげたら
- (3) ふやしたら
- (4) へらしたら

11. この文章に出ている東京で環境問題を起こしているものは何ですか。文章からとって書きなさい。

2. 山田さんは田中さんをさそっています。



山田 : 田中さん、\_\_\_\_\_。

田中 : ええ、\_\_\_\_\_。

山田 : それで、\_\_\_\_\_ですが、\_\_\_\_\_。

田中 : \_\_\_\_\_。

山田 : 私もずっと前から行きたかったんです。

田中 : \_\_\_\_\_。

山田 : 土曜日の午後です。

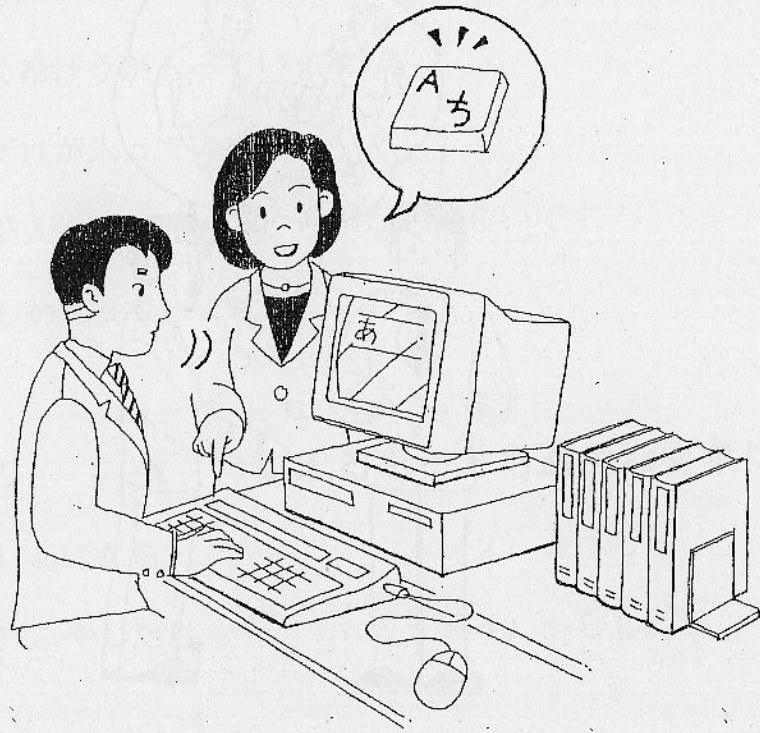
田中 : 土曜日の午後ですね。\_\_\_\_\_。

山田 : \_\_\_\_\_。

田中 : 東京駅はどうですか。

山田 : わかりました。\_\_\_\_\_。

2. 男の人は女の人にひらがなのタイプのしかたをおしえてもらいたいです。



男 : \_\_\_\_\_ んですが、\_\_\_\_\_。

女 : ひらがなのタイプですか。とても簡単ですよ。

男 : \_\_\_\_\_。

女 : いいえ、日本語でも使えますよ。

男 : \_\_\_\_\_ んですが、できなくて困っているんです。  
\_\_\_\_\_。

女 : まず、このスイッチを入れて、こうするとできますよ。

男 : ほんとうですね。\_\_\_\_\_。

Grade- 13

Japanese

3-04-2018

佐藤：ああ、北海道のホームステイですね。

キム：そうです。僕は一度も \_\_\_\_\_ たことがないので、自信がなくて…

佐藤：そっか…

キム：申し訳ないんですが、\_\_\_\_\_。

佐藤：いいですよ。いつごろにしますか。

キム：\_\_\_\_\_。

佐藤：そうですね。すみません。\_\_\_\_\_。

キム：そうですか。じゃ、午前10時ごろ大学で会いましょう。

キム：\_\_\_\_\_。

佐藤：では、\_\_\_\_\_。

キム：はい。じゃ、またあした。



④ 次の会話を完成しなさい。(05点)

佐藤：はい。佐藤です。

キム：キムですが…。

佐藤：あ、キムさん、\_\_\_\_\_が。

キム：はい、\_\_\_\_\_。佐藤さんは？

佐藤：\_\_\_\_\_。

キム：そうですか。それはよかったですね。あの、佐藤さん、少しお願いがあるんですが。

佐藤：はい、何ですか。

キム：実は、日本でホームステイした家族に\_\_\_\_\_たいんです。

⑤) あなたはスリランカのゴ<sup>1</sup>問題<sup>2</sup>についてスピーチをしなければならぬ。[「してはいけない」と「しなければならぬこと」にちゅうしてスピーチをじゅうに書きなさい。⑥]

⑥) 急に家族のみんなが旅行に行くことになりました。猫の世話を隣の家の人にたのみましたが断られました。

山田：あした夜遅くすみません。

田中：.....①.....

山田：あの、ちよつと②.....

田中：ええ、何ですか。

山田：あした家族で急にりょこうへ行くことになりましたが、いぬをしばらくあずけていただけませんか。

田中：...3.....

山田：そうですか。

(3) 次の3のテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時カタカナをつかいなさい。(30点)

1. スリランカを発展させるためにしなければならないこと。
2. 私にとって学校とは
3. 昔の若者たちと今の若者たち

(4) 下線のひらがなを漢字に書きかえなさい。おくりがなにも 線がひいてある場合、おくりがなもかかなければなりません。(20)

妹はにわであそんでいます。

このスーパーでやおやはやすくかえます。

きのうからくびが大変痛いです。

きのうよるおそくまでしゅくだいをしました。

足の手術を受けたあとあるけるようになります。

白紙を二つに分けてみんなに配ってください。

雨が降ったら運動会は中止です。

私は寒さに弱いです

しよくじのあとでこのかいじょうにもう一度集まってください。

あきは急月からです。

このきかいの動かしがたがわかりますか。



	②	③	④	⑤
⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
⑪	⑫	⑬	⑭	⑮
⑯	⑰	⑱	⑲	⑳

【5】 次の文章を<sup>ぶんしょう</sup>シンハラ語・タミル語・英語に<sup>やく</sup>訳しなさい。

みなさん、一人で旅行することをどう思いますか。私はどちらかという一人旅のほうが好きです。それはとてもさびしいことだと思うかもしれませんが、一人で行ったほうが自分が好きなところに行けますし、きれいなところには行かなくてもかまいません。しかし、<sup>だんたい</sup>団体旅行で行くと、人の好みがそれぞれちがいますので、みんなの意見に合わせなければなりません。そうすると、自分の\*ペースで動くことが難しくなります。それは残念だと思いませんか。

ところが、一人で旅行するときの\*<sup>ふりてん</sup>不利な点もあります。それは、自分が写っている写真がなくなることです。私は特に、自然の写真をとるのが好きだから、自分の写真がなくてもあまり気にしません。しかし、一度しか行けないところで思い出のために写真をとっておくのがいやだとも言えません。

- |        |       |               |               |
|--------|-------|---------------|---------------|
| * ペース  | වේගය  | ஒட்டவேகம்     | Pace          |
| * 不利な点 | අවාසි | பிரதிகூலங்கள் | Disadvantages |



{ B }

A. 次の文を読んで、後の質問に答えなさい。

みなさんは好き嫌いがありますか。嫌いなものでもえいようがあるから食べるという人、嫌いなものはぜったいに口にしない人、{A}食べたことはないのに嫌いだと思っている人もいます。私は小さいころから両親に「何でも食べたほうがいい」と言われてきたので、好き嫌いはありません。何でも食べます。はじめて見るものでも、ほかの人が嫌いで口をつけないものでもたいてい一度は食べてみます。こんな話をすると、みなさんは私のことを「ずいぶん食いしん坊」と思うかもしれませんが、今日は何でも食べるということが異国で生活する私にとっていかに大切かについてお話したいと思います。

私は1年前にアメリカから来ました。そのころの私は、日本語も日本の文化も何にも知らなくて、おどろくことばかりでした。{B}、なんといても部屋のせまさにおどろきました。うさぎ小屋とよく言ったものです。日本人のうちに泊まった時、{X}の上げ下ろしをしているのを見て、大変だと思いました。ベッドに慣れていた私は、{X}など使う気になりませんでした。

また、だれかに会うとみんなきまって、「暑いですね」とか「今日はいいい天気ですね」などと言い、とてもへんな感じがしました。こうして私は自分でも気がつかないうちに、日本とアメリカの生活や習慣をくらべるばかりでした。そんな時、思い出したのが両親の「何でも食べたほうがいい」{C}、どんな国へ行っても生活できる」という言葉です。私は両親が教えてくれた言葉の本当の意味、つまり見るもの聞くものすべてを受け入れようとする人は、どんな国へ行っても問題なく生活できるという意味にやっと気がつきました。

そこで、私はどりよくすることにしました。日本人と話す機会があれば、とにかく話すことにしました。そうしているうちに、日本の文化や習慣も、日本人の考え方も少しずつわかるようになってきました。日本のみなさんも、いつか知らない場所へ行く機会があるかもしれません。その時は、そこでの習慣や伝統を学び、実際に体験し、理解するようにどりよくしてください。

{1} 文章の内容に合っているものには○、ちがっているものには×をつけなさい

1. (            ) この人は外国の食べ物でもよく食べます
2. (            ) この人は日本に来てすぐ、日本の生活に慣れました
3. (            ) 日本人は天気に関する言葉であいさつはするのは少しおかしいと思います
4. (            ) この人は外国の習慣や伝統を大切にしなければならないと思っています
5. (            ) この人は日本の習慣がはじめから気に入っていました

{2} 「口にしない」はどういう意味ですか。

{3} 「異国」は言いかえなさい。



{4} 本文では「うさぎ小屋」はどういう意味で使われていますか。

{5} この人は親に教えられた「何でも食べたほうがいい」の本当の意味は何ですか。

{6} 「X」に入る最も適切な言葉は何ですか。

- (1) ふとん            (2) たたみ            (3) いけばな            (4) おふろ

{7} {A} {B} {C}に入る最も適切な答えを選びなさい

{A}    (1) しかし            (2) また    (3) しかも            (4) すると

{B}    (1) さきに            (2) さっき (3) はじめて            (4) まず

{C}    (1) これでは            (2) それで (3) そうすれば            (4) だから

{8} 「ずいぶん食いしん坊」はどういう意味ですか。

- (1) 好き嫌いがなくて、何でも食べられる
- (2) 何でもたくさん食べる
- (3) 外国料理や慣れていない食べ物をたくさん食べる
- (4) ほかの人が食べないとか食べたくないものを食べる

{9} この人は日本の文化や習慣に慣れるのにどうしましたか。

- (1) 日本の食べ物を何でも食べました
- (2) 日本人のうちに泊まりました
- (3) 日本人とできるだけ話しました
- (4) 両親に教えられたとおりにしました

{10} この人は話をとおして一番言いたいことは何ですか。

- (1) 外国の食べ物は何でも食べてください
- (2) できるだけ日本人と話すようにしてください
- (3) 親に教えられたとおりに行動してください
- (4) 外国の習慣や伝統を学んで、それを体験してください

{11} 「まず」が正しく使われている文は何ですか。

- (1) まず、シャワーをあびたばかりです
- (2) 今日は家族の人よりまずひるご飯を食べました
- (3) うちへ帰って、まずシャワーをあびて、それからご飯を食べます
- (4) まず、田中さんから電話がありました

{12} この人は日本でおどろいたことは何ですか。三つ書きなさい

(1)

(2)

(3)

{13} 日本で使われているあいさつはどのようにできていますか。

(1) 次の文を読んで、あとの質問に答えなさい。

明治40年代には自然主義の小説が広まりました。自然主義は文学思想の中心でした。そして、反自然主義と言われる耽美派や白樺派、さらに、森鷗外、夏目漱石も、自然主義をベースとして発展させ、それを直して、それぞれの文学を完成させています。日本の自然主義はなぜ、大きな影響を当時の社会や後の文学に与えたのでしょうか。

フランスの自然主義は、ロマン主義の考えである個人の気持ちを解放するということが反対するものでした。自然の事実を見て、「真実」を書くために、美化する(beatify)ようなものを「そうではない」としたのです。しかし、日本の自然主義はロマン主義の一つの面を表すこととなりました。ロマン主義を完成する役割を果たしたのです。つまり、日本では、「自然の事実を観察する」ことで、古い封建社会(feudal society)の考え方に反対することになりました。封建社会の考え方をなくそうとすると、ロマン主義が主張した「個人の解放」の考え方と結びついたということになるのです。この思想が社会の古い考え方を打ち破ることにあり、明治30年代の青年達に受け入れられて、一般に広められるようになりました。

「小説」というものは「ない」ことを「ある」ものとして書いたものです。しかし、自然主義の小説では作家が自分の生活をそのまま正直に書き表しました。それは表現のレベルが高い日記のようです。それでも、当時の読者はそのことで満足しました。作家達の本当の姿を見ることができたからです。読者にとって、小説の中の主人公は理想の人のように思われました。その話が、「事実」であることも大切なことでした。

自然主義の作家達にとって自分を主人公にした本当の自分を表すという方法は最も自然なことでした。その事実の力で読者を動かすことができれば、「フィクション」(仮構)はいらないわけです。ですから、小説として問題があっても、その当時の文学の中心となって、影響を与えることになったのです。そして、この考え方が日本の「私小説」を生むものとなりました。

- ① 自然主義の小説はいつ広まりましたか。
- ② 耽美派と白樺派どんな思想ですか。
- ③ 森鷗外と夏目漱石はどのように自分たちの文学を作りましたか。
- ④ ロマン主義を完成する役割を果たしたのはなんですか。
- ⑤ ロマン主義は何を主張しますか。
- ⑥ 明治30年代に若者の間で広がったものは何ですか。
- ⑦ 自然主義の小説を書く時、大切にされたことは何ですか。
- ⑧ 自然主義の小説はどんなものにたとえていますか。
- ⑨ 当時の読者達はそのころの小説で満足した理由は何ですか。
- ⑩ 小説の内容が「事実」であることが大切にされた理由は何ですか。
- ⑪ 自然主義の作家には最も自然なことは何ですか。
- ⑫ どうしてフィクションは必要ではないと考えられましたか。
- ⑬ この考え方は日本の「私小説」を生むことになりました。  
この考え方はどの考え方ですか。

## DE MEZANOD COLLEGE- KANDANA

## JAPANESE LANGUAGE -87

GRADE 13 -1<sup>ST</sup> PAPER

Time: Two hours

もっともてきとなこたえを1.2.3.4のなかからえらびさいない。

1. 彼はに日本生きてから.....このいえにすんでいます。

1.もっと

2.きっと

3.ずっと

4.やっと

2. 田中さんはいつも.....ことばをつかってはなします。

1.べりいな

2.ざんねんな

3.ていねいな

4.ねっしんな

3. A: ちょっと.....ことがあります

B: どうぞ

1.いただきたい

2.うかがいたい

3.まいりたい

4.いたしたい

4. A: 最近ずっと日まで、朝から晩まで食べたり寝たりしています。

B: 大丈夫ですか。.....にならないようにきをつけてね。

1.気分転換

2.運動不足

3.しょくぎょうびょう

4.ねぶそく

誕生日におばさんにケーキを.....もらいました。店のものより形もいみもよかったです。

1.かって

2.やって

3.ゆずって

4.つって

5. 私たちはマドンナのコンサートを.....たのしみました。

1.たくさん

2.かならず

3.あまり

4.ずいぶん



6. ここから3キロ川上に新しいダムを作る計画を立てました。

- 1.かわうえ 2.かわかみ 3.がわじょう 4.がわかみ

7. 犯人のゆくえがまだわかりません。

- 1.行方 2.雪絵 3.雪方 4.行絵

8. これは最後の勝負です。

- 1.じょうぶ 2.じょうふ 3.しょうぶ 4.しょうふ

9. 去年の冬は暖冬だったそうです。

- 1.だんとう 2.だんどう 3.たんとう 4.たんどう

10. 幼稚園は家からとおいです。

- 1.遠い 2.運 3.連 4.速

11. 私はどくしょの暇がない。

- 1.洗妻 2.売事 3.読書 4.先筆

12. 考えを実行に移すのは難しいです。

- 1.たのしい 2.すばらしい 3.むずかしい 4.はすかしい

13. 私たちの家はしょくどうをふくめて5部屋があります。

- 1.食道 2.食堂 3.飲洞 4.食銅

14. 雪子さんのおばさんはからだがよわすぎてはたらけない。

- 1.強い 2.弱い 3.習い 4.引い

15. かれは大学院に進学しないだろう。

- 1.新学 2.進学 3.留学 4.神学



3.04.2018  
Grade 13  
Japanese

やまださんは木村さんを.....。

1. なきました      2. なかれました      3. なかせました      4. なかせました

17. 中村さんは私に腕時計を.....。

1. あげました      2. もらいました      3. くれました      4. いただきました。

18. 私はスポーツきたえているので体は.....です。

1. きびしい      2. じゃま      3. じょうぶ      4. まじめ

19. こうがさんはだれにも.....がっこうをやめてしまいました。

1. 言って      2. 言わないと      3. 言わずに      4. いい

20. この仕事が終わったら、帰って.....。

1. かもしれませぬ      2. もかまいません      3. なさい      4. なくてもいいです。

21. 8じに.....としたがさむくなかなかおきられなかった。

1. おきる      2. おきられる      3. おきそう      4. おきよう

22. この寮は学校から.....すぎますね

1. 遠      2. 遠い      3. 遠く      4. 遠くて

23. 先生は私の本を貸して.....。

1. いただきました      2. さしあげました      3. くださいました      4. やりました

24. A: 郵便局はどこですか。

B: .....そこです。

まだ      ちょっと      もっと      すぐ

25. はるな: 私、面白いしょうせつを三冊持っているから一冊のりこさんにあげます。

のりこ: えっ、.....ありがとうございます。



1. 素晴らしいですが      2. おねがいします      3. ちがいます      4. いいんですか

26. すみません。コーヒーひとつおねがいします。たくやさんは？

ぼく.....コーラ.....する。

1. が/に      2. に/が      3. に/を      4. は/に

27. ゴミをべつべつ.....かけて処理してください。

1. で      2. を      3. に      4. は

A: ガソリンが高くなりましたね。

B: これではくるまでりょこうするのは.....かもしれめせん。

1. むり      2. むりに      3. 無理ではない      4. むりだ

28. X: お見舞いにいけなくてごめんなさい。

Y: .....

1. 心配しないでください。      3. よく考えないでください。  
2. 注意しないでください。      4. 気にしないでください。

29. 店員: いらっしゃいませ。DVDプレイヤーをおさがしいですか。

お客: ええ、そうですか。

店員: こちらの品はおやすうございます。

1. 安くありません      2. 安くします      3. 安いです      4. 安ければいいです。

30. 留守番電話のメッセージをきいています。

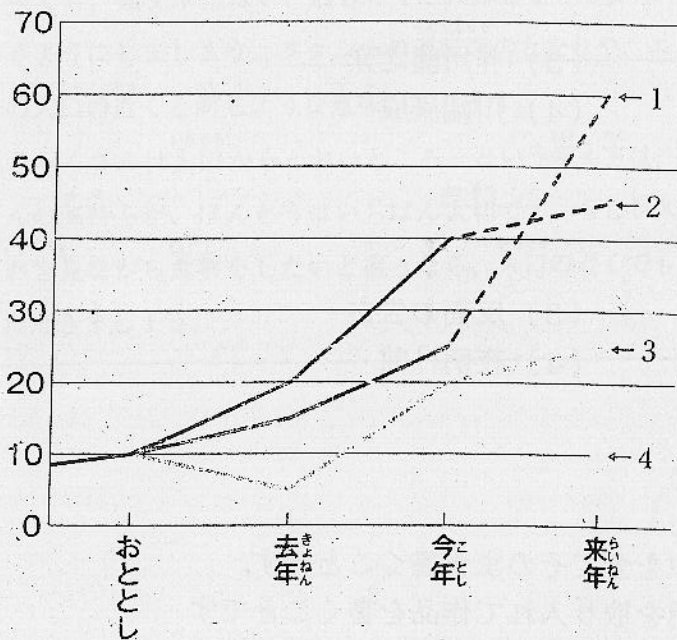
31. もしもし、たなかさんけど。あのう明日 映画に行くことになったようね。きゅうに出張が入って。それで悪いんだけど、来週にしてもらってもいいかな。僕から誘ったのにごめん。映画のあと、食事ごちそうするから。じゃ、また電話するよ。ほんと。ごめんね。

田中さんが一番いいたいことはななですか。

1. 出張に行くこと
2. 映画に行く日を変えてほしいこと
3. 食事をごちそうすること
4. また電話すること。

32. スマートフォンを買う人が、おとしから急に増え始めました。去年はおとしのばい、おとしも去年のばいに増えました。来年もことしのばいにふえるといいのですが、これまでの世に、大きく増えるとは考えられません。

どのグラフのせつめいですか。



今日、田中先生のクラスで日本語のあいさつについて勉強しました。わたし [ 1 ] 国やわたしが知っている国のあいさつととてもちがいます。

[ 2 ]、「おはようございます」は、「早いです」といういみです。わたしは、「いい朝ですね」と言いたいです。「こんにちは」にも「こんばんは」にもいいという [ 3 ]。

先生は「日本ではあいさつは、いみをつたえるより、あいさつをすることが [ 4 ]。」とおっしゃいました。でも、てんきのいい日には「いいおてんきですね」と言うそうです。こんど「おはようございます」のあとに [ 5 ]。

33) 1 に 2 が 3 は 4 の

34) 1 たとえば 2 しかし 3 だから 4 そして

35) 1 いみが あるかもしれません 2 いみが あります  
3 いみが ありません 4 いみが ありそうです

36) 1 <sup>たいせつ</sup>大切です 2 <sup>たいせつ</sup>大切では ありません  
3 <sup>たいせつ</sup>大切でしょうか 4 <sup>たいせつ</sup>大切そうです

37) 1 言って みました 2 言って みようと 思います  
3 言って みようと 思いません 4 言って しまいました

38) 「河童」はだれの作品ですか。

- (1) 森鷗外
- (2) 夏目漱石
- (3) 芥川龍之介
- (4) 川端康成

39) 川端康成の作品は何ですか。

- (1) 走れメロス
- (2) 雪国
- (3) 反面の告白
- (4) 夜明け前

40) 義古典主義とは何ですか

- (1) 多くの人々の心の中を全てそのまま書くことです。
- (2) 新しい近代的な思想を取り入れて作品を書くことです
- (3) ロマンチックさを主張した書き方です。
- (4) 江戸時代の古典をモデルにした書き方です。

(4) 明治40年代の文学について正しい文はどれですか。

- (1) 写実主義の小説が広まりました。
- (2) 国家的な思想が取り入れた小説が広まりました。
- (3) 義古典主義の小説が広まりました。
- (4) 自然主義の小説が広まりました。

45) 次の文の中で、正しい文はどれですか。

- (1) 夏目漱石は晩年、江戸時代の学者の伝記を書きました。
- (2) 「明暗」は芥川龍之介の作品です。
- (3) プロレタリア文学は社会主義的な思想をもっていました。
- (4) 田中澄江は『浮城物語』を書きました。

正しい答えを選びなさい。

27. 夏目漱石の作品でない作品は何ですか。

- (1) ぼっちゃん (2) それから (3) もん (4) はな

28. 森鷗外について正しい文はどれですか。

- (1) 社会主義的な考えをもっていました。  
(2) 文学者になる前に、英語教師をしていました。  
(3) 「明暗」という作品を発表しました。  
(4) 理想主義を見出しました。

次の会話を読んで、質問に答えなさい。

29. Q: 女の人はどうやって北海道へ行きますか。

男: 夏休みはどこへ行くんですか。

女: ええ、北海道へ行きたいです。

男: いいですね。飛行機ですか。

女: ええ、最初は船かバスで行こうと思ったんです。でも、時間がかかりすぎますから。むこうに着いたら車を借りるつもりです。

- (1) 船で行きます (2) 飛行機で行きます  
(3) バスで行きます (4) 車で行きます

30. 女の方は新しいパソコンについてどう思っていますか。

男: 新しいパソコンを買ったそうですね。

女: ええ、でもほとんど使っていないの。

男: どうして? もったいない。

女: 使い方が全部、覚えればとても役に立つと思うわ。でも、複雑すぎて。。。いくらがんばっても私には無理です。

- (1) 使い方がむずかしすぎて、使えません。  
(2) 使い方が複雑ですが、役に立っています。  
(3) 便利なので、毎日使っています。  
(4) がんばって使えるようになりたいです。

おきゃくさんはふつう、へやのどこにすわるのがいいですか。

- 1 へやの、かど
- 2 へやの、まんなか
- 3 ドアの、そば
- 4 ドアから、とおい席

問2 タクシーの運転席のとなりや、エレベーターのボタンの前はどのようなところですか。

- 1 おきゃくさんが、いつもいるところ
- 2 おきゃくさんが、さいしょにいるところ
- 3 おきゃくさんのために、何かするところ
- 4 おきゃくさんのために、あけておくところ

問3 じぶんの大切なおきゃくさんのために、どんなことにちゅういしますか。

- 1 おきゃくさんの意見をよく聞いて、その人の気持ちを大切にすること。
- 2 かならず「席次」の通りにして、しつれいにならないようにすること。
- 3 いいレストランやタクシーなどを早く、よやくしておく。
- 4 へやの中をそうじしたり、にわをきれいにしておく。

