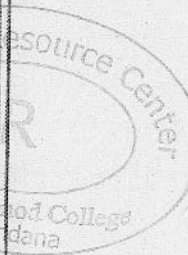


බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறாதி மதிப்பீடு - 2016 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය Grade } 10	විෂය Subject } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
පත්‍රය බාහිර කොටස } II Paper	පැය සම්පූර්ණ කාලය } 2 සී. Hours



සැලකිය යුතුයි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

01. • අංක i සිට x තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.  
 කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ පිළිතුරු නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.
  - (I) අ) සිංහල අක්ෂර මාලාවෙහි ඇති ජෝෂ මහාප්‍රාණ අක්ෂර දෙකක් ලියන්න.  
 ආ) "ර" සහ "ව" යන අන්තර්ජාතික අක්ෂර නියෝජනය කෙරෙන ස්වර ගබඩා පිළිවෙළින් ලියන්න.
  - (ii) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කොට ලියන්න.  
 අ) බහු + අර්ථ ආ) ඇත් + දෙමට
  - (iii) "ළ" සහ "න" යන අක්ෂර සඳහා කෙටි පාපිල්ල යොදා අර්ථවත් වචනය බැගින් ලියන්න.  
 අ) ළ .....  
 ආ) න .....
  - (iv) ශ්‍රී සුමංගල ගබ්දා කෝෂයෙහි පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සඳහා දැක්වෙන අර්ථ ලියන්න.  
 අ) රතු වූ තුඩු හා පා ඇති හංසයා ආ) සියලු කලාවන්ට අධිපති දෙවඟන
  - (v) පහත දැක්වෙන නත්සම ගබ්දාවලට අදාළ තදභව ගබ්දා ලියන්න.  
 අ) ජේදනය ආ) ශ්‍රවණ
  - (vi) "එක්කෝ අපි නිහඬ වෙමු" මෙහි සඳහන්  
 අ) නිපාත පදයක් ආ) උපසර්ග පදයක් ලියන්න.
  - (vii) පහත දැක්වෙන කර්තෘකාරක වාක්‍යය කර්මකාරකයටත් කර්මකාරක වාක්‍යය කර්තෘකාරකයටත් හරවන්න.  
 අ) ඇතැම් ජන මාධ්‍යකරුවෝ සිංහල බස මනාව හසුරුවති.  
 ආ) මහෝෂධ පඬිතුමා විසින් කේවට්ටියා පරදවන ලදී.
  - (viii) පහත ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාරයෙන් ලියා ඇති වාක්‍යය පොදු ව්‍යවහාරයෙන් ලියන්න.  
 අ) "ඒකා ගියා සකලයන් අඹන්ට" ආ) "කුඩල්පවිච්චි පොල් ඔයනව ද?"

(ix) "ලකළ ගුවන්තල සිරියානා නිකපළ  
 අතුළ කුසුම් විලයින් සාදන තුරු වැල

මෙම පද්‍ය පාදයෙහි සඳහන්  
 අ) උපමාව  
 ආ) රූපකය ලියන්න.

(x) යට දක්වෙන ඉඟි වැකිවලින් කියැවෙන අර්ථ ලියන්න.

අ) කඹ ඇදීම  
 ආ) අගේ ඉඳන් කන කනවා

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

02. පහත දැක්වෙන ව්‍යුහගත ජේද අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වචන 250 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.

ඒ සඳහා යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

- අන්තර්ගත විය යුතු කරුණු
  - ජේද සංඛ්‍යාව
  - කරුණු පෙළ ගැස්වීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාපිලිවෙල
- ආදිය පිලිබඳ මග පෙන්වීමක් අදාළ විස්තරය ඇසුරෙන් ලබාගන්න.

අ) අනාගත ලෝකය ගොඩනැගෙනු ඇත්තේ මූල්‍යමය ප්‍රාග්ධනය මත නොව ඥානය මත යැයි සම්භරු කියති. මේ ඥාන සම්භාරයෙහි එක් අංශයක් වන්නේ පාරම්පරික හැකියාවයි. මේ සඳහා නව මං පෙත් විවර කරදීමක් නිසි ඇගයීමක් ලබා දීමත් කෙරෙහි අවධානය යොමු විය යුතුයි.

ආ) ලොව දේශගුණික රටාව බලවත් ආකාරයෙන් විපත්නිකර වෙනසකට පත් ව ඇත. ඇතැම් මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් නිසා පෘථිවි ගෝලය අස්වාහාවික ලෙස උණුසුම් වීම මෙයට ප්‍රබල හේතුවකි. මෙයින් සිදු වන හා සිදු විය හැකි විපත් බොහෝ ය. මේ තත්ත්වය මග හරවා ලෝක දේශගුණික රටාව මිනිසාට හිතකර ලෙස හැඩගස්වා ගැනීම අප හමුවේ ඇති ගැටලුවකි.

ඉ) රජරට ප්‍රදේශය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් ව්‍යාප්ත වන වකුගඩු රෝගය ව්‍යසනයක් බවට පත් වී ඇත. රටට ම බත සැපයූ ගොවීන් අද රෝගීන් බවට පත් වී ඇත. විවිධ හේතු මේ සඳහා බලපාන බව වෛද්‍යවරු පවසති. මේ ව්‍යවසනයට කඩිනමින් ප්‍රතිකර්ම යෙදිය යුතු බව කාගේත් අදහසයි. මේ ප්‍රශ්නයට රාජ්‍ය මැදිහත්වීම අවශ්‍ය වේ.

ඊ) විදුහල්පතිතුමාගේ කාර්යාලයට පැමිණෙන ලෙස ලැබුණු පණිවුඩයක් කමග මට ඇතිවූයේ කුතුහලයකි. ටෙටරියයෙන් යුතුව එහි පිය නැගූ විට ප්‍රසන්න සිතාවකින් මට සංග්‍රහ කළ එතුමා ජාත්‍යන්තර තරගයක් සඳහා මා විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ සිතුවමට සම්මානයක් හිමි වී ඇති බව පැවසුවේ ය.

(ලකුණු 25 යි.)

03. පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන 50 - 55 අතර ගණනකින් යුක්ත වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබේ සාරාංශයේ ඇතුළත් වචන ගණන උත්තරය අග ලියන්න.

මනා පෞරුෂයකින් යුක්ත පුද්ගලයෙකු බිහි කිරීම අධ්‍යාපනයේ පරමාර්ථයක් ලෙස සැලකේ. සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේ දී පෞරුෂය යන්න පුද්ගලයාගේ බාහිර ලක්ෂණ, එනම් ඇවිදින, කථාකරන, අඳින පලඳින ආකාරය සහ සමාජ කණ්ඩායමක් සමග හැසිරෙන ආකාරය වැනි ක්‍රියාකාරකම් ආශ්‍රයෙන් නිශ්චිත කෙරෙතත් මනෝ විද්‍යාවේ දී මේ සඳහා පුළුල් හා ගැඹුරු අර්ථකථනයක් දෙයි. විසිවන සියවසේ මුල් භාගයේ සිට ම පෞරුෂය යන්නට මනෝ විද්‍යාඥයන් ඉදිරිපත් කර ඇති අර්ථකථන රාශියකි. බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික මනෝවිද්‍යාඥයෙකු වූ සිරිල් බර්ට් කිසියම් යමාජමය අවස්ථාවකට ප්‍රතිචාර දැක්වීමක් වශයෙන් පුද්ගලයා ප්‍රදර්ශනය කරන කායික හා මානසික ක්‍රියාවල ඒකාබද්ධ සංවිධානය පෞරුෂය ලෙස හඳුන්වන අතර ඇමරිකානු ජාතික අර්නස්ට් හිල්ගාඩ් පරිසරයට පුද්ගලයෙකුගේ සමායෝගය හෙවත් හැඩගැස්ම තීරණය කරන රටාවේ හා වින්තන ක්‍රමයේ එකතුව පෞරුෂය ලෙස දක්වයි.

මෙසේ කෙණ්ත්‍රයෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති පෞරුෂය පිළිබඳ අර්ථ විග්‍රහයන් සියල්ල ම සාමාන්‍යකරණය කිරීමේ දී මෙය සෑම කෙනෙකුට ම බලපාන අතර පුද්ගලයන් අතර සමානතා මෙන් ම අසමානතා ද පෙන්වන සංකල්පයක් බව පැහැදිලි වේ. සමබර පෞරුෂයකින් යුත් පුද්ගලයාට තමා පිළිබඳ විශ්වාසයක් ඇත. තමා පිළිගත් ප්‍රතිපත්ති අදහස් උදහස් කෙරෙහි ඇති අවල විශ්වාසය නිසා ඔහුට බාධක හා එදිරිවාදිකම් හමුවේ නොසැලී සිටීමට ශක්තිය ලැබේ.

(ලකුණු 10)

04. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

භාෂාව මානව වර්ගයාට සුවිශේෂී වූ සංසිද්ධියක් වශයෙන් හැඳින්විය හැකි ය. එයින් ගම්‍ය වන්නේ වෙනත් සත්ත්ව වර්ගවලට ආවේණික වූ සන්නිවේදන මාර්ග භාෂාවක් යනුවෙන් හැඳින්විය නොහැකි බවයි. මී මැස්සන් වැනි ඇතැම් සත්ත්ව කොට්ඨාසවල සන්නිවේදන ක්‍රම මානව භාෂාවලට යම් යම් සමානතා දක්වනත් මානවයා සතු භාෂාව සත්ත්ව සන්නිවේදනයට වඩා බෙහෙවින් ප්‍රබල ද සංකීර්ණ ද වේ. මිනිසා භාෂාව යොදා ගන්නේ හුදෙක් තම පැවැත්ම සඳහා පමණක් නොවේ. අනුන් දැනුම්වත් කිරීමට මෙන් ම අනුන්ට තොරතුරු දැනුම් දීමට ද විනෝදාස්වාදය සැපයීමට මෙන් ම සුභදතාව ගොඩනගා ගැනීමට ද මිනිසා භාෂාව යොදා ගනී. වේදනාවක් නැති විටක පවා වේදනාවකින් තැ ගසමින් ගියක් ගැසීමට නළුවෙකුට හෝ නිළියකට පුළුවන. මිනිසා භාෂාව ලබා ගන්නේ සහජයෙන් ම නොවේ. ඔහු කටහඬන් කථා කිරීමේ ශක්තියත් සහජයෙන් ම ලබයි. එහෙත් ඒ කටහඬන් ශක්තියත් යොදා කථා කරන්නේ කවර භාෂාව ද යන්න තීරණය වන්නේ ඔහු හැදී වැඩෙන සමාජ පරිසරය අනුවයි.

මානව භාෂාව සත්ත්ව සන්නිවේදනයට වඩා ප්‍රබල වීමටත් සංකීර්ණ වීමටත් තවත් හේතුවක් වන්නේ එය සංකේතවලින් සෑදී තිබීමයි. සත්තු සන්නිවේදනයේ ලා සංකේත නොයොදයි. හඬවල් විවිධාකාරයෙන් සන්නිවේදනය කිරීමටත් සත්ත්ව සන්නිවේදනයේ ලා සිදු නොවේ.

- i. මිනිසා කථා කරන්නේ කවර භාෂාවක් ද යන්න තීරණය කරන සාධකය කුමක් ද?
- ii. සතුන්ගේ ශබ්ද භාෂාවක් ලෙස සැලකිය හැකි නොවන්නේ කුමක් නිසා ද?
- iii. මිනිසාට සහජයෙන් ම ලැබෙන ශක්තීන් දෙකක් ගැන මේ ඡේදයේ කියැවේ. ඒ මොනවා ද?
- iv. නළුවෙකු හා නිළියක පිළිබඳ උදාහරණය ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ කුමන කාරණයක් සම්බන්ධයෙන් ද?
- v. සංකීර්ණ හා දැනුම්වත් යන වචන සඳහා විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

05. අයිතිකරුවන් නොමැති ව නිකරුණේ ගැවසෙන සුනඛයින් හා වෙනත් සුරතල් සතුන් නිසා ලෝකය පුරා ජලහිනිකා රෝගයට ගොදුරු වන මිනිස් ජීවිත සංඛ්‍යාව ඉහළ යයි. මෙම රෝගයට ප්‍රතිකාර නොමැති වුව ද නිසි කලට එම සතුන්ට එන්නත් ලබා දීමත් නිකරුණේ ගැවසීමට නොදීමත් යන ක්‍රම තුළින් රෝගය මර්දනය කළ හැකි ය. මේ තොරතුරු ඇතුළත් කරමින් වසර 2020 වන විට ශ්‍රී ලංකාවෙන් ජලහිනිකා රෝගය තුරන් කිරීමේ අරමුණින් කොළඹ පශු වෛද්‍ය පර්යේෂණ ආයතනය මගින් මහජනතාව දැනුවත් කිරීම සඳහා බෙදා හරින අත්පත්‍රිකාව සකසන්න.

(වචන 125 ක් පමණ සෑහේ.)

නැතහොත්

එක්තරා දේශීය ආයතනයකින් පොල්කටු අගුරු මගින් ක්‍රියාත්මක නව මාදිලියේ උද්‍යානක් වෙළෙඳපොළට හඳුන්වා දීමට අදහස් කරයි. පරිසර හිතකාමී නිෂ්පාදනයක් වන මෙම නිර්මාණය සඳහා සුදුසු නමක්, එමගින් අත්වන ආර්ථික වාසි, එහි ගුණාත්මක භාවය, හා අලෙවියෙන් පසු සේවාව ආදිය සඳහන් කරමින් එම ආයතනයේ සියලු තොරතුරු ද දක්වමින් ආකර්ෂණීය වෙළඳ දැන්වීමක් සකස් කරන්න.

(වචන 100 - 125 ක් පමණ සෑහේ.)

(ලකුණු 15 යි.)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆணாயுதி மதிப்பீடு - 2016 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය தரம் } 10 Grade	විෂයය பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය Subject
පත්‍රය வினாத்தாள் } III Paper	පැය மணித்தியாலம் } 2 යි. Hours

- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 යි.

01) අංක (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) "දේවයෙනි, මහත් වූ කෝලාහල ගබ්දයෙක, අපි කුමක් බවත් නො දනුමුහ."

- (අ) මෙය කවුරුත් විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයක් ද?  
 (ආ) මෙහි "දේවයෙනි" යනුවෙන් ආමන්ත්‍රණය කළේ කාහට ද?

(ii) ගුත්තිල ඇඳුරු	සඳ
විණා වයන ලෙස	ඉඳ
පසෙක පනවන	ලඳ
සුදුසු අස්නෙක ගොසින් උන්	සඳ

ඉරි ඇඳි පදවල අදහස ලියන්න.

- (අ) (ඇඳුරු) සඳ -  
 (ආ) (උන්) සඳ -

(iii) (අ) බැඳ්දේගම නමින් සිංහලයට පරිවර්තනය කළ මුල් කෘතිය කුමක් ද?

(ආ) එහි මුල් කෘතියේ කතුවරයාගේ නම ලියන්න.

(iv) (අ) "සුවඳ" කවි සඟරාවේ සංස්කාරකවරයාගේ නම ලියන්න.

(ආ) ඔහු නිර්මාණය කළ පද්‍ය සංග්‍රහයක් නම් කරන්න.

(v) කුමරියක් මනා

පසිඳු මහඟු වංග දේසේ  
 නරවර හට දා

- (අ) මෙහි සඳහන් කුමරියගේ නම සඳහන් කරන්න.  
 (ආ) ඉරි ඇඳි කොටසේ අදහස ලියන්න.

(vi) "මේ සා දිග ඇඹුල දණ්ඩක් දුටු විරු දෑ නැතැ"

- (අ) මෙය කවුරුත් විසින් කියන ලද්දක් ද?  
 (ආ) "ඇඹුල දණ්ඩක්" යනු කුමක් ද?

- (vii) සතොස් කරන විණා නද ඇසුමට  
 නොගොස් සිටින පිල් බර ගණ ගොදුරට  
 වෙසෙස් රුවින් තම මැවුමක් බඹහට  
 සඳුස් සවන් නොකළැයි වූ නොසතුට
- (අ) මෙසේ නොසතුටට පත් වූයේ කවුරුන් ද?  
 (ආ) එසේ නොසතුටු වූයේ ඇයි?

- (viii) "නොමියෙන හේලි දහමක පණිවුඩය පිට"  
 (අ) මෙම පද්‍ය පාදය උපුටා ගත් පාඩම කුමක් ද?  
 (ආ) හේලි දහම යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

- (ix) ටිබෙට් ජාතික ඇස් මහින්ද හිමියන්ගේ නිර්මාණ අතුරෙන්,  
 (අ) ළමා නිර්මාණ දෙකක් නම් කරන්න.  
 (ආ) ජාතිකාභිමානී නිර්මාණයක් නම් කරන්න.

- (x) (අ) සිංහබාහු නාට්‍ය හැර සරව්වන්ද මහතා කළ වෙනත් නාට්‍යයක් නම් කරන්න.  
 (ආ) ඔහු නිර්මාණය කළ නවකතාවක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි.)

02. පහත දී ඇති ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උත්තර ලියන්න.

- (i) කනක රජතාදීන් විවිඳු වූ රක්ත නීලාදී වූ නා නා වස්ත්‍රයෙන් සමුප්ඵලිත රථාදියෙහි නගන ලද නා නා ප්‍රකාර ධවලවිජ්‍ය පංක්තියෙන් ගැවසී ගන්නී ය.  
 (අ) මේ කුමන අවස්ථාවක් හා සම්බන්ධ වැනුමක් ද?  
 (ආ) ඉරි ඇඳී පදවල අදහස ලියන්න.

- (ii) සිංහයෙකු විසින් රක්තා ලද රත් ගල් ගුහාවක් පරිද්දෙන් වෙන කිසි කෙනෙකුත් විසින් ගන්නට නො හැක්කී ය. ගියොත් හුදෙක් අපටම ලජ්ජා වන්නී ය. ඔබ ගමන නොකැමැත්තෙමි.  
 (අ) මෙසේ රක්ත ලද්දේ කුමන රාජ්‍යය ද?  
 (ආ) ඉරි ඇඳී කොටසේ අදහස ලියන්න.

- (iii) කැර මිණි බරණ රැස්  
 රසින් සුර සැවු සුවහස්  
 සුරන් සහ සහසැස්  
 නොකැර සිටියේ අහස් කුස හිස්

- (අ) මින් කියවෙන්නේ කුමන අවස්ථාවක් ගැන ද?  
 (ආ) ඉරි ඇඳී පදවල අදහස ලියන්න.

- (iv) ඔවුන් ඒ වැඩ කරන්නේ ආසාවකින් හෝ සිහියකින් නොවේ. ගව මහිසාදීන් හෝ යන්ත්‍ර සුත්‍රාදියක් ක්‍රියා කරන්නාක් හෝ මෙනි. ඔවුහු එවැනි කටයුත්තක යෙදී සිට එය අවසන් ව ආපසු ගෙදර ආ විට මිදුලට වී අඳුරු දෙනෙත් විදහා හිස් බැල්මෙන් බලාගත් අත .....  
 (අ) මින් කියවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?  
 (ආ) ඉරි ඇඳී පදවල අදහස ලියන්න.

- (v) සිනිඳු වස්ත්‍ර මිණි අබරණ  
 තුමුල මාලිගා  
 සුවඳ බොජුන් සැප සයනා  
 මිරිවැඩි සඟලා
- (අ) මෙවැනි යස ඉසුරු ගැන කතා කරන අයගේ නම ලියන්න.  
 (ආ) ඉරි ඇඳී පදවල අදහස ලියන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20 යි.)

10 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III

03) සහර කන් මන්ත්‍රණය පාඩමේ එන කේවට්ටාවාරීන්

(අ) රාජ පාක්ෂික වූ ද

(ආ) උපායශීලී වූ ද

වර්තයක් ලෙස නිරූපිත ය.

එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන විමසීමක් කරන්න.

නැතහොත්

(අ) අවස්ථානුකූලව විවිධ විරිත් භාවිත කිරීමත්

(ආ) ගීතවත් බස්වහරක් යොදා ගැනීමත්

නිසා 'ගුත්තිල කාව්‍යය' කාව්‍යමය ගුණයෙන් සපිරුණු නිර්මාණයක් වී ඇත. 'වෙණ මිහිර' පද්‍ය පන්තිය ඇසුරින් එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

04. 'භානා ගීය පානා අඬනැරෙන් දූනේ' පද්‍ය පන්තිය

(අ) කාව්‍යමය ගුණයෙන් හා

(ආ) උපදේශාත්මක බවත් කැටි වූ නිර්මාණයකි.

එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි.)

නැතහොත්

'ගංගාවේ සංගීතය' රසවත් නිර්මාණයක් වීමට එහි උපයුක්ත කොට ගත්

(අ) ස්වභාවෝක්ති අලංකාරයත්

(ආ) උත්ප්‍රේක්ෂාලංකාරයත්

අතිශයින් ම හේතු විය.

එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

• 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

05) 'බැද්දේගම ආරච්චිගේ ගෙය කැලෑවට ගොස් විනාශ වීම ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ අපූරු පරිසර වර්ණනාවකිනි. එය පාඨක සිත් ගනී' උදාහරණ තුනක් ගෙන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)

06) 'මුනි සිරිපා සිඹිමින්තේ පද්‍ය පන්තිය පාඨක සිත් තුළ ජාතිකාභිමානී හැඟීම් පුබුදුවාලයි' උදාහරණ තුනක් ගෙන අගය කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)

07) 'සුප්පා දේවිය සිය දරුවන් කෙරේ දූක්චුයේ අසීමිත ආදරයකි' ලෙන අනන්‍යර යාම පාඩම ඇසුරින් උදාහරණ තුනක් ගෙන විමසීමට ලක් කරන්න.

(ලකුණු 10 යි.)