

### ද මාතෘකා විඳහාලය

13 වන ශ්‍රේණිය  
සන්නිවේදනය සහ මාධ්‍ය අධ්‍යයනය  
I පත්‍රය

කාලය පැ. 02

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. "සමාජය යනු සන්නිවේදනය මගින් පවත්වාගෙන යන සබඳතා ජාලයකි" මෙම අදහස ඉදිරිපත් කළේ.
  - 1) විල්බර් ග්‍රාම් ය.
  - 2) එඩ්වඩ් සැපීර් ය
  - 3) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් ය.
  - 4) චාල්ස් ඔස්ගුඩ් ය.
  - 5) චාල්ස් කුලිය.
  
02. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් අවශ්‍ය වන්නේ,
  - 1) සන්නිවේදකයාය.
  - 2) ග්‍රාහකයාය.
  - 3) බලපෑමය
  - 4) පණිවිඩය ය.
  - 5) නාලිකාව ය.
  
03. ගුවන් විදුලි ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශයේ දී යොදන භාෂාවේ දුබලතාවයක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ,
  - 1) ව්‍යංග්‍යාර්ථ බවයි
  - 2) පැහැදිලි බවයි
  - 3) සංක්ෂිප්ත බවයි
  - 4) සරල බවයි
  - 5) නිර්මාණාත්මක බවයි
  
04. පහත සඳහන් මාධ්‍ය මෙවලම් අතුරෙන් පුරවැසි මාධ්‍ය භාවිතයෙහි අඩුම අවකාශය ඇති මාධ්‍ය මෙවලම කුමක්ද?
  - 1) ජංගම දුරකථන
  - 2) විද්‍යුත් තැපෑල
  - 3) බ්ලොග් අඩවි
  - 4) ස්කයිප්
  - 5) වෙබ් අඩවි
  
05. පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් යම් උපදේශයක් මතයක් හෝ අදහසක් ඉතා සංක්ෂිප්ත හා ප්‍රබල ලෙස ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාවක් ඇත්තේ කුමකට ද?
  - 1) ජාතක කථා
  - 2) ජන ගී
  - 3) ප්‍රස්තාව පිරුළු
  - 4) තේරවිලි
  - 5) ජන කවි
  
06. පැරණි මුද්‍රණ ශිල්පයේ හා නූතන මුද්‍රණ ශිල්පයේ ආරම්භක රටවල් ලෙස සැලකෙන්නේ පිළිවෙළින්
  - 1) එංගලන්තය සහ ජර්මනියයි
  - 2) ග්‍රීසිය සහ රෝමයයි
  - 3) ඉන්දියාව සහ ඇමෙරිකාවයි
  - 4) චීනය සහ ජර්මනියයි
  - 5) මිසරය සහ ජර්මනියයි.
  
07. සන්නිවේදන වර්ගීකරණය සඳහා මූලිකව යොදා ගන්නා සාධකයක් වන්නේ,
  - 1) අවස්ථාවයි
  - 2) පුද්ගල වර්ගාවයි
  - 3) සහභාගී වන සංඛ්‍යාවයි
  - 4) නාලිකාවයි
  - 5) සන්නිවේදන කුසලතාවයි
  
08. සංවර්ධන සන්දේශයක ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
  - 1) නිශ්චිත සංවර්ධන පණිවුඩයක් අන්තර්ගත වීම ය.
  - 2) සමාජ අලෙවිකරණ සන්දේශ ස්වභාවයක් පැවතීම ය
  - 3) ව්‍යාපාරික අරමුණකින් යුක්ත වීම ය.
  - 4) තෝරාගත් අපේක්ෂිත ඉලක්කයක් පැවතීම ය.
  - 5) නිශ්චිත ඉලක්ක ග්‍රාහක කණ්ඩායමක් සිටීම ය.
  
09. ජනමාධ්‍ය ක්‍රියාවලිය තුළ බොහෝ දොරටුපාලකයෝ සිටිති. ඔවුන් විසින් මූලිකව සිදුකරනු ලබන්නේ
  - 1) පණිවිඩ ගලායාම පාලනය කිරීමයි
  - 2) අහිතකර බල පෑමක් සිදු කිරීමය.
  - 3) තොරතුරු සත්‍ය ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමය
  - 4) පාලකයන්ට අහිමත ලෙස කටයුතු කිරීම ය.
  - 5) මූල්‍යමය ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීම ය.

10. ශ්‍රී ලාංකේය සමාජය තුළ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය, සමාජ ප්‍රභවයක් ලෙස ව්‍යාප්ත කිරීමෙහි ලා පුළුල් දායකත්වයක් සැපයූ මාධ්‍ය වන්නේ,  
 1). සිනමාවයි. 2). ගුවන් විදුලියයි. 3). රූපවාහිනියයි 4). පුවත්පතයි 5). වේදිකාවයි.
11. සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ දී රටක ජනමාධ්‍ය ජාතික න්‍යාය පත්‍රය (National Agenda) සැකසීමට දායක වේ. මින් අදහස් වන්නේ,  
 1) ප්‍රමුඛතා අනුව ව්‍යාපෘති පෙළගැස්වීම ය.  
 2) සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය තුළ පවත්නා දුර්වලතා හඳුනා ගැනීම ය.  
 3) ජනතාව තුළ ආකල්පමය වෙනසක් ඇති කිරීම ය.  
 4) සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය විවේචනය කිරීම ය.  
 5) සංවර්ධනය සඳහා පොදු ජනතාව සුදානම් කිරීමය
12. මහවැලි ව්‍යාපාරය යටතේ මෙරට ක්‍රියාත්මක වූ ප්‍රජා ගුවන්විදුලි සේවා පමණක් අඩංගු කාණ්ඩය කුමක්ද?  
 1) ගිරාඳුරුකොට්ටේ, මහලුප්පල්ලම සහ කොත්මලේ  
 2) මහවැලි, ඌව සහ රුහුණ  
 3) ගිරාඳුරුකොට්ටේ, රජරට සහ කොත්මලේ  
 4) මහවැලි, පුලතිසිරාවය සහ රජරට  
 5) මහලුප්පල්ලම, ඌව සහ රජරට
13. ජනමාධ්‍ය සංකල්ප පිළිබඳව අවධානය යොමු කිරීමේ දී බුද්ධිමය දේපළ පනත සහ ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩල පනත අදාළ වන්නේ,  
 1) අධිපතිවෘද්ධි සංකල්පයේ දී ය 2) නිදහස් මතවාදී සංකල්පයේ දී ය.  
 3) ප්‍රජාතන්ත්‍රීකරණ සංකල්පයේ දී ය. 4) සංවර්ධන සංකල්පයේ දී ය  
 5) සමාජ වගකීම සංකල්පයේ දී ය.
14. සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් සඳහා උදාසන ගෙදරින් පිටත් ව මහමඟට බසින විජයට, වැරහැලි ඇඳගත් හිඟන්නකු තමා ඉදිරියට එන බව දැකීමෙන් ගමන අසාර්ථක වන බව හැඟුණි. ඔහුට මෙබඳු සිතිවිල්ලක් ඇති වූයේ,  
 1) ආගමික හැඟීම නිසාය 2) අත්හැන කපා කියවීම නිසාය.  
 3) ත්‍රාසජනක හැඟීම නිසාය 4) ජන විශ්වාස නිසාය.  
 5) ජනශ්‍රැති හැදෑරීම නිසාය
15. ජනමාධ්‍ය පිළිබඳ ව සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 1) මාධ්‍යවල තනි හිමිකාරිත්වය මාධ්‍ය ඒකාධිකාරිකත්වයක් නිර්මාණය කරයි.  
 2) සන්දේශ සෑම විටම ඉහළ සිට පහළට විසුරුවා හැරේ.  
 3) මැතිවරණ දේශපාලනය තවමත් ප්‍රවෘත්ති අතර ප්‍රධාන තැනක් ගනියි.  
 4) ගෝලීය තොරතුරු ගම්මානය ජනමාධ්‍යයේ අතුරු ඵලයකි.  
 5) ග්‍රාහකයින්ගේ සක්‍රීය සහභාගීත්වයක් දක්නට ලැබේ.
16. අර්බුදකාරී අවස්ථාවක මාධ්‍ය සාකච්ඡාවක් පවත්වා තොරතුරු හෙළි කිරීම මහජන සම්බන්ධතා ක්‍රමෝපායකි. මෙය ජනමාධ්‍යකරුවාගේ දෘෂ්ටිකෝණයෙන් වඩාත් වැදගත් වන්නේ,  
 1) තොරතුරු විශාල ප්‍රමාණයක් ලැබෙන බැවිනි.  
 2) ලබාදෙන තොරතුරු පිළිබඳ ප්‍රශ්න කළ හැකි බැවිනි.  
 3) බලධාරීන් මුහුණට මුහුණ හමුවන බැවිනි.  
 4) කෙටි කාල සීමාවක් තුළ අවසන් කෙරෙන බැවිනි  
 5) සියලු මාධ්‍යවලට ගැලපෙන පරිදි තොරතුරු නිකුත් කරන බැවිනි.



17. ජන මාධ්‍ය තුළ සංවර්ධන සන්දේශ සඳහා ඉඩ කඩ ලැබෙන්නේ,  
 1) ජනමාධ්‍ය දේශපාලනීකරණය වීමෙනි.  
 2) මහජන සේවා සංකල්පය පිළිගැනීමෙනි  
 3) නව තාක්ෂණ ජනමාධ්‍ය සහ සම්බන්ධ වීමෙනි  
 4) ජනමාධ්‍ය වාණිජකරණය වීමෙනි.  
 5) තොරතුරු බෙදාහැරීම බටහිරකරණය වීමෙනි
18. මාධ්‍ය සංස්කෘතිය පිළිබඳව ගුවන් විදුලි සාකච්ඡාවක් තුළ දී ඉදිරිපත් වූ මතවාද කිහිපයක් පහත දැක්වේ.  
 A - බටහිර සංස්කෘතිය මූලාශ්‍රය කරගත් බව  
 B - මාධ්‍ය තාක්ෂණය සමඟ ප්‍රතිබද්ධ වී ඇති බව  
 C - සමාජ ගති වලට අනුව හැඩ ගැසීම  
 D - ස්වභාවික ක්‍රියාවලියට වඩා සැලසුම් කරන ලද ක්‍රියාවලියක් වීම
- ඉහත අදහස් වලින් සත්‍ය වන්නේ,  
 1) A හා B පමණි                      2) A හා C පමණි                      3). A, B හා C පමණි  
 4) B, C හා D පමණි                      5) A, B, C හා D යන සියල්ලමය.
19. සමාජයක පවතින ව්‍යවසායමුල සංවිධානයක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ,  
 1) වෘත්තීය සමිතිය                      2) මරණාධාර සමිතිය                      3) ප්‍රාදේශීය සභාවය  
 4) ග්‍රාමීය ණය දෙන සමිතිය.                      5) කාන්තා සුභ සාධන සමිතිය
20. කණ්ඩායමක් තුළ විසම්මුතියට ඉඩ නොලැබෙන්නේ  
 1) නිදහස් මතධාරී පුද්ගලයන් සිටීමෙනි  
 2) පාලනය කරන ලද පුද්ගලයන් සිටීමෙනි  
 3) විවිධ මත දරණ පුද්ගලයන් සිටීමෙනි  
 4) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී මත දරීමෙනි  
 5) සාධනීය ලෙස අදහස් සාකච්ඡා කිරීමෙනි
21. මිනිසුන් අතර අදහස් සහ හැඟීම් සන්නිවේදනය කළ හැක්කේ ඒවා  
 1) සංස්කෘතික ලක්ෂණ මගින් නියෝජනය වන්නේ නම් පමණි.  
 2) සංකේත මගින් නියෝජනය වන්නේ නම් පමණි  
 3) ආචාර විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ මගින් නියෝජනය වන්නේ නම් පමණි.  
 4). සහවේදනය මගින් නියෝජනය වන්නේ නම් පමණි.  
 5). නිරන්තරව භාවිතා කරන්නේ නම් පමණි
22. විදුලිය බැඳවැටීම පිළිබඳ මහජන පැමිණිලි ලබා ගැනීමට විවිධ ක්‍රමවේද සකස් කර තිබුණි. ඒවා අතුරෙන් අවම වැදගත්කමක් දරනු ලබන්නේ,  
 1) තැපැල් මගින් ගෙන්වා ගැනීමය.  
 2) විද්‍යුත් තැපෑල මගින් ගෙන්වා ගැනීම ය.  
 3) හදිසි දුරකථන අංකයකට ඇමතුම් ලබා දීමය.  
 4) ගාස්තු රහිත හදිසි දුරකථන අංකයකට දැන්වීම ය.  
 5) කෙටි පණිවිඩයක් (SMS) ලබා ගැනීමය.
23. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සැලකිල්ලට ගන්න.  
 A - සන්දේශයක මතුපිට අර්ථයට වඩා වැඩි දෙයක් අවබෝධ කර ගැනීම.  
 B - පුද්ගල අනුභූතීන් සමඟ සම්බන්ධ වීම  
 C - මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව වර්ධනය කර ගැනීම  
 D - විනෝදාස්වාදය මතුකර ගැනීම
- ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් ජනමාධ්‍යවල නිර්මාණශීලී කියවීම් යන්නට අදාළව වඩාත් ගැළපෙන්නේ,  
 1) A හා B පමණි                      2) A හා C පමණි                      3). A, B හා C පමණි  
 4) B, C හා D පමණි                      5) B, C හා D පමණි

24. සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න

- 1) දෙපියවර ආකෘතියේ දී ජනමත නායකයන් සහ අනුගාමිකයන් සම්බන්ධ වේ.
- 2) සමූහ සන්නිවේදනය ග්‍රහක සංඛ්‍යාව මත පමණක්ම තීරණය වේ.
- 3) ප්‍රවෘත්තියක් ග්‍රහකගත වීම දොරටුපාල කාර්යය මත රඳා පවතියි.
- 4) රූපණය පුද්ගලබද්ධ සංසිද්ධියක් ලෙස දැක්විය හැකිය.
- 5) නව සමාජ අවශ්‍යතා මාධ්‍ය සංස්කෘතිය මගින් නිරූපණය කරයි.

25. ජනමාධ්‍ය මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන සන්දේශ ජනමත ප්‍රධානීන්ගේ මැදිහත්වීමකට ලක්වන බව පැහැදිලි කරනුයේ

- 1) දොරටුපාල සංකල්පයෙනි
- 2) දෙපියවර සංකල්පයෙනි
- 3) සමාජ වගකීම් න්‍යායෙනි
- 4) ගැලුමුන්ගේ ගැටුම් න්‍යායෙනි
- 5. මාස්ලෝගේ අවශ්‍යතා න්‍යායෙනි

26. එක්තරා පුවත්පතක සංස්කාරක ප්‍රතිපත්ති මෙසේ ලැයිස්තුගත කර තිබේ.

- A - මළ සිසැරුවල ඡායාරූප පළ නොකිරීම
- B - මත්පැන් දැන්වීම් ඇතුළත් නොකිරීම
- C - ඇඬිවටෝරියල් සඳහා ඉඩ ලබා නොදීම
- D - සුදු පිළිබඳ ප්‍රවෘත්ති ප්‍රතික්ෂේප කිරීම.

ඉහත ප්‍රතිපත්ති හැදින්වීමට වඩාත් යෝග්‍ය යෙදුම කුමක්ද?

- 1) වාරණය
- 2) ස්වයං නියාමනය
- 3) නීතිමය බාධක
- 4) පාරිභෝගික ආරක්ෂාව
- 5) ප්‍රකාශන නිදහස

27. නිමල් සහ ලාල්, දුරකථනයේ කථාකරන අතර තුර කමලා එතැනට පැමිණී පසු දුරකථනය විසන්ධි කළ ලාල්, කමලා සමඟ කතා කළේය.

මේ අවස්ථාව හැදින්වීමට වඩාත් ගැලපෙන සන්නිවේදන වර්ගීකරණය

- 1) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය
- 2) ද්වි වාර්ගික සන්නිවේදනය
- 3) විද්‍යුත් සන්නිවේදනය
- 4) සමූහ සන්නිවේදනය
- 5) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය

28. පාසලේ විෂය සමගාමී කටයුතු වලදී පන්ති නායක, ශිෂ්‍ය නායක හා විවිධ සමිති සමාගම්වල සභාපති, ලේකම් වැනි තනතුරු දැරීමේ අවස්ථා ඔස්සේ ලැබෙන සමාජානුයෝජනය

- 1) වර්තායනයකි.
- 2) භූමිකා නිරූපණයකි.
- 3) ස්වීකරණයකි
- 4) තදාත්මීකරණයකි
- 5) අනුකරණයකි

29. පහත දැක්වෙන වර්ග අතුරෙන් අන්තර්වර්තී සන්නිවේදන නිපුණතාවක් නොවන්නේ කුමක් ද?

- 1) පරිකල්පනය
- 2) දවල් සිහින දැකීම
- 3) ආවර්ජනය
- 4) සිංහාවලෝකනය
- 5) සටහන් තබා ගැනීම

30. වර්ධනය වූ ගැටුමක් තිරසාර ලෙස විසඳා ගැනීමට වඩාත් සුදුසු ගැටුම් කළමනාකරණ ශෛලිය වන්නේ,

- 1) සහයෝගීව ක්‍රියා කිරීමයි
- 2) තරඟ වැදීමයි
- 3) මග හැරීමයි
- 4) ඉඩ හැරීමයි
- 5) සම්මුතික එකඟතාවයයි



31. ජනමාධ්‍ය ග්‍රාහකත්වය තුළ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ ග්‍රාහකයා.

- 1) සන්දේශයෙන් පමණක් බැඳී සිටීමයි.
- 2) එකම අරමුණක් වෙනුවෙන් එක් වූ පිරිසක් වීමයි.
- 3) මනා ලෙස සංවිධානගත වී සිටීමයි
- 4). සන්නිවේදකයා සමඟ සමීප සබඳතාවක් පැවතීමයි
- 5) පැහැදිලිව ගණනය කළ හැකි වීමයි.

32. රූපවාහිනියෙන් විකාශය වන රාත්‍රී ප්‍රවෘත්ති නැරඹීමට සූදානම් වූ විශ්වව, රූපවාහිනියේ අපැහැදිලි රූප නිසා රටෙහි උද්ගතව පැවති ගංවතුර පිළිබඳ නිසි අවබෝධයක් ලබාගත නොහැකි විය. මෙය සන්නිවේදන න්‍යායාත්මකව හඳුන්වන්නේ,

- 1) රූපවාහිනියෙහි කාර්මික දෝෂයක් ලෙසය
- 2) අවට පරිසරයේ ගැටලුවක් ලෙසට ය
- 3) මාධ්‍ය බාධාවක් ලෙසට ය.
- 4) ඇන්ටනාවෙහි දෝෂයක් ලෙසටය.
- 5) පුද්ගල විහින්නතා න්‍යාය ලෙසට ය.

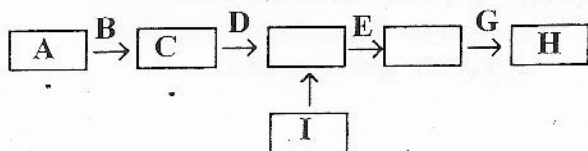
33. ළමා චිත්‍රපටයක මූලික ලක්ෂණය විය යුත්තේ,

- 1) ළමා ලෝකය නිරූපණය කිරීමයි
- 2) දක්ෂ ළමයින් වැඩි වශයෙන් යොදා ගැනීමයි.
- 3) සරල කතා වස්තුවක් තිබීමයි
- 4) ප්‍රවීණ නළු නිළියන් යොදා ගැනීමයි
- 5) උපරිම විනෝදාස්වාදයක් ලබා දීමයි.

34. සාම්ප්‍රදායික මාධ්‍යවල ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ පන්ති කාමරයේ දී ඇති වූ සංවාදයක ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

- නයනි - ඒවා ගැන පොදු ජනතාව තුළ විශ්වාසයක් තියෙනවා  
 ජයනි - එහි දී භාවිත වන සංඥා සංකේත හුරුපුරුදුයි  
 විපුලි - ඒවායින් ඉදිරිපත් වන්නේ ප්‍රභූන්ගේ අදහස් නොවේ  
 රුවනි - ඒ වුණාට සක්‍රීය ග්‍රාහක සහභාගීත්වයක් නැහැ  
 ඉහත ප්‍රකාශ වලින් නිවැරදි අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.
- 1) නයනි හා රුවනි ය.
  - 2) නයනි හා ජයනිය
  - 3) නයනි, ජයනි හා රුවනිය
  - 4) නයනි, ජයනි හා විපුලි ය.
  - 5) නයනි, ජයනි, විපුලි හා රුවනි යන සියලු දෙනාමය.

අංක 35 සිට 38 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත දැක්වෙන ආකෘතිය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න



35. ඉහත සඳහන් රටාවට සමාන ආකෘතියක් ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ,

- 1) විල්බර් ග්‍රාම් විසිනි
- 2) ඩේවිඩ් කේ. බර්ලෝ විසිනි
- 3) ෂැනොන් හා විවර් විසිනි
- 4) වාල්ස් ඔස්ගුඩ් විසිනි
- 5) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් විසිනි

36. ඉහත ආකෘතියෙහි ඉදිරිපත් වන කරුණු අනුව පැහැදිලි වන්නේ එය,

- 1) වක්‍රාකාර ආකෘතියක් බවය.
- 2) ක්‍රියාපද්ධති ආකෘතියක් බවය
- 3) ද්වි මාර්ගික ආකෘතියක් බවය.
- 4) ඒක මාර්ගික ආකෘතියක් බවය
- 5) ව්‍යුහාත්මක ආකෘතියක් බවය.

37. ඉහත ආකෘතියෙහි "G" අසාර්ථකත්වයට පත්වන්නේ  
 1) A හි බලපෑමෙනි 2) C හි බලපෑමෙනි 3) E හි බලපෑමෙනි 4) F හි බලපෑමෙනි  
 5) I හි බලපෑමෙනි
38. ඉහත සඳහන් ආකෘතිය අනුව H සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ,  
 1) සන්නිවේදකයා ය 2) පණිවිඩය ය 3) ග්‍රාහකයා ය  
 4) නාලිකාව ය.
39. මාධ්‍යයක ප්‍රධානම හා මූලික අරමුණ වන්නේ,  
 1) සියලු සිදුවීම් ග්‍රාහකයන් වෙත වාර්තා කිරීම ය.  
 2) පාලක පන්තියේ දෘෂ්ටිවාදය ප්‍රචාරය කිරීම ය.  
 3) සමාජ අවශ්‍යතා විෂයමූලික තොරතුරු මගින් සංතෘප්ත කිරීම ය.  
 4) සමාජ විඥානය තුළ පුරවැසි සමාජ වටිනාකම් තහවුරු කිරීම ය.  
 5) කාලීන ප්‍රශ්න නිරාකරණය සඳහා ග්‍රාහකයින් සන්නද්ධ කිරීම
40. පළමුවරට හමුවන පුද්ගලයන් දෙදෙනකු අතර සාමාන්‍යයෙන් සිදු වන සන්නිවේදනයේ දී දැක ගත හැකි අවස්ථා කිහිපයක් පහත දැක්වේ.  
 A - පොදු විස්තර කථා කිරීම  
 B - විවෘත හා ගැඹුරු විශ්වාසනීයත්වයකින් යුත් අදහස් හුවමාරුව  
 C - එකිනෙකා සිතහවිම හා හිස වැනීම  
 D - පෞද්ගලික තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීම  
 එම සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියෙහි අවස්ථා ආරම්භයේ සිට අනුපිළිවෙළින්,  
 1) A,C,D හා B වේ 2) B,C,D හා A වේ 3) C,A,D හා B වේ  
 4) C,D,B හා A වේ 5) D,B,A හා C වේ.
41. සන්නිවේදනය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් සඳොස් ප්‍රකාශය වන්නේ,  
 1. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේදී සියලු පණිවිඩ තොරතුරු සම්පාදනය කරයි.  
 2. සන්නිවේදනයේ මූලික අරමුණ බලපෑමක් ඇති කිරීමයි  
 3. ග්‍රාහකයෙකු නොමැති තැන සන්නිවේදනයක් සිදු නොවේ.  
 4. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ සන්නිවේදන හා ග්‍රාහක භූමිකා ස්ථාවරව පවතී.  
 5. සන්නිවේදන සංකේත හුවමාරු ක්‍රියාවලියකි.
42. සන්නිවේදන බාධක පිළිබඳ වඩාත් පැහැදිලි ව දක්වන ආකෘතිය වන්නේ,  
 1. ඡානෝන් හා විවර් ආකෘතිය 2) ඇරල්ඩ් ඩී ලැස්වෙල් ආකෘතිය  
 3. ඩේවිඩ් කේ. බර්ලෝ ආකෘතිය 4) විල්බර් ග්‍රාම් ආකෘතිය  
 5. ඔස්ගුඩ් - ග්‍රාම් ආකෘතිය
43. ගැටලුවකදී මැදිහත්කරුගේ භූමිකාවක් වන්නේ,  
 1) වෙන් වෙන්ව සාකච්චා කිරීමයි 2) පක්ෂපාතීව කටයුතු කිරීමයි  
 3) දුක්ගැනවිලි වලට සවන් නොදීමයි 4) ගැටුමට සෘජුව ම සම්බන්ධ වීමයි  
 5) මත ගැටීමට අවස්ථාව ලබා නොදීමයි
44. සංවර්ධන සන්නිවේදන ව්‍යාපෘති වාර්තාවක්, ඉදිරි ව්‍යාපෘති සඳහා වැදගත් වන්නේ,  
 1) එහි ඉලක්ක සහ අරමුණු පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් වන බැවිනි.  
 2) අනුග්‍රාහකත්වය සපයාගත් ආකාරය සඳහන් වන බැවිනි.  
 3) මතු වූ ගැටලු සහ අතපසුවීම් ඇතුළත් වන බැවිනි.  
 5) ව්‍යාපෘති කණ්ඩායම පිළිබඳ විස්තර පවතින බැවිනි.  
 6) එය මුද්‍රිතව පොතක් ලෙස සකස් කර ඉදිරිපත් කරන බැවිනි.

45. දේශපාලන බලය පිළිබඳ උනන්දු වන බොහෝ පුද්ගලයන් ප්‍රධාන ආගමික ස්ථාන පිළිබඳ අනුග්‍රාහකයින් වීමට බලපාන මූලික හේතුව ලෙස හඳුනාගත හැකි වන්නේ,
- 1) ආගමික අනුශාසනා රාජ්‍ය පාලනය සඳහා අවශ්‍ය බව පිළිගැනීමයි
  - 2) අදාශ්‍යමාන බලවේලවල බලපෑම දේශපාලන බලය කෙරෙහි බලපාන බවට ඇති විශ්වාසයයි.
  - 3) ආධ්‍යාත්මික නායකත්වය බල ව්‍යුහයේ එක් ප්‍රධාන අංගයක් වීමයි.
  - 4) තම ආධ්‍යාත්මික නැඹුරුව ප්‍රදර්ශනය ජනතාව ආකර්ෂණය කර ගැනීමේ උපාය මාර්ගයක් ලෙස කල්පනා කිරීමයි.
  - 5) පූජනීය සම්පත් හා ආගමික නායකත්වය බල කේන්ද්‍රීය සාධකයක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වීමයි.

46. අලුත උපන් දරුවන්ට එන්නත් ලබාදීමේ දින පිළිබඳ ව සැලැස්මක් සෞඛ්‍ය නිලධාරියා විසින් සකස් කරන ලදී. එම දින අදාළ මවු වරුන් වෙත දැමූ දීමට වඩාත් යෝග්‍ය සන්නිවේදන ක්‍රමය විය හැක්කේ කුමක්ද ?
- 1) රූපවාහිනිය
  - 2) පුවත්පත්
  - 3) විද්‍යුත් තැපෑල
  - 4) කෙටි පණිවුඩ (SMS)
  - 5) මහජන ඇමතුම් පද්ධති

47. ඔබ මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරියෙකු යැයි සිතන්න. ඔබගේ සේවය අවශ්‍ය වන අවස්ථා කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- රජය මගින් අලුතින් ආරම්භ කිරීමට යෝජනා නව ව්‍යාපෘති පිළිබඳ මහජනතාවට විස්තරාත්මකව පැහැදිලි කිරීම
  - වසර තුනකින් පසු පැවැත්වීමට නියමිත පළාත් සභා ඡන්දය සඳහා ඉදිරිපත් වීමට උනන්දුවෙන් පසු වන තරුණ සමාජ ක්‍රියාකාරිකයෙකු හඳුන්වා දීම.
  - විදුලි රැහැනක අලුත්වැඩියාවක් සඳහා විදුලි සැපයුම් සහිත අන්තියේ දී අත්හිටුවීම් පිළිබඳ ජනතාව දැනුවත් කිරීම

- ඉහත අවස්ථාවට ගැලපෙන ක්‍රියාකාරකම් වල අනුපිළිවෙළ වන්නේ,
- 1) මාධ්‍ය නිවේදනය, මාධ්‍ය සාකච්ඡාව සහ ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීමයි
  - 2) මාධ්‍ය සාකච්ඡාව, මාධ්‍ය නිවේදනය සහ ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීමයි
  - 3) මාධ්‍ය සාකච්ඡාව, ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීම සහ මාධ්‍ය නිවේදනය ය
  - 4) මාධ්‍ය නිවේදනය, ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීම සහ මාධ්‍ය සාකච්ඡාව ය
  - 5) ප්‍රතිරූපය ගොඩනැගීම, මාධ්‍ය සාකච්ඡාව සහ මාධ්‍ය නිවේදනය ය.



48. ප්‍රාථමික පන්ති කාමරයක ගණිත ගුරුතුමිය මූලික ගණිත සංකල්ප වටහා දීම සඳහා ගණක රාමුව ඉගෙනුම් ආධාරකයක් ලෙස යොදා ගන්නේ සිසුන්ගේ,
- 1) සංකල්ප සාධනය කර ගැනීමේ හැකියාව පුළුල් කර ගැනීමට ය.
  - 2) පරිකල්පන හැකියාව දියුණු කිරීමට ය.
  - 3) විද්‍යුත් සංකල්ප සංජානනය කර ගැනීමේ බාධා ඉවත් කිරීමට ය.
  - 4) ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ ප්‍රවර්ධනයක් ලෙස ය.
  - 5) සංකල්ප ධාරණය කර ගැනීම පහසු කිරීමට ය.

49. නව මාධ්‍ය අපගේ ගෘහ ජීවිතය ආක්‍රමණය කර ඇති බව එක්තරා දේශකයක් අවධාරණය කර සිටියේ ය. එමගින් ඔහු අදහස් කරන්නේ,
- 1) නව මාධ්‍ය භාවිතය ප්‍රවණ්ඩත්වය වර්ධනය වීමට හේතු වී ඇති බවයි.
  - 2) නව මාධ්‍ය භාවිතයේ පිරිවැය අවම වී ඇති බවයි.
  - 3) නව මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව ඉහළ බැවින් මෙවැන්නක් සිදු වන බවයි.
  - 4) නව මාධ්‍ය තාක්ෂණයේ ප්‍රබලත්වය ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යන බවයි.
  - 5) නව මාධ්‍ය භාවිතය ඉහළ යාම මගින් පුද්ගලයා හුදෙකලා වී ඇති බවයි.

50. මාධ්‍ය අරමුණු සහ කර්තව්‍ය නිර්ණය කිරීමෙහි ලා මාධ්‍ය න්‍යාය සහ ව්‍යවහාරය තුළ ප්‍රකට ප්‍රවේශ දෙක වන්නේ.
- 1) ප්‍රජාමූල සහ ව්‍යවසායමූල ප්‍රවේශයයි.
  - 2) විශ්‍යාපන සහ බලපෑම් ප්‍රවේශයයි
  - 3) සමාජීය සහ පුද්ගලික ප්‍රවේශයයි
  - 4) විනෝදාස්වාදී සහ ප්‍රවෘත්තිමය ප්‍රවේශයයි
  - 5) වාණිජවාදී සහ මහජන සේවා ප්‍රවේශයයි

# ද මැනවි විද්‍යාලය

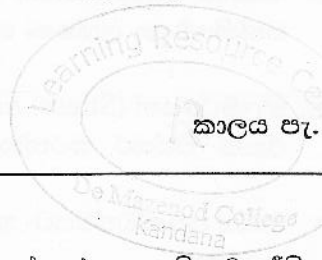
25.11.2016

13 වන ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදනය සහ මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

II පත්‍රය

කාලය පැ. 03



❖ ප්‍රශ්න 5 ට පිළිතුරු සපයන්න.

1. පාසල් සාහිත්‍ය සමිතියේ අනුශාසනාව පැවැත්වූ ගුරුතුමා පවසා සිටියේ කථන හැකියාව ජීවිතයේ බොහෝ අංශ ප්‍රභාවත් කිරීමට දායක වන බවයි.
  - i. එලදායි කටිකයෙකුගේ ගුණාංග හතරක් නම් කරන්න.
  - ii. රූපණය පදනම් කරගත් ජනශ්‍රැතිකාංග හතරක් නම් කර, ඉන් එකක් පිළිබඳ ව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න
  - iii. ශ්‍රවණ හැකියාව දුර්වල වීමට බලපාන සාධක හතරක් නම් කර ඉන් දෙකක් විස්තර කරන්න.
  - iv. අවිධිමත් සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ හතරක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
2. i. විල්බර් ශ්‍රාමිගේ සන්නිවේදනය පිළිබඳ නිර්වචනය සඳහන් කරන්න.
  - ii. අ. සමාජානුයෝජනය සඳහා බලපාන ආයතන හතරක් නම් කරන්න.  
 ආ. දරුවන්ගේ සමාජානුයෝජනයට රූපවාහිනී මාධ්‍යය බලපාන ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
  - iii. ආයතනයක මහජන සම්බන්ධතා පවත්වා ගැනීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි නවමාධ්‍ය ක්‍රම තුනක් උදාහරණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
  - iv. ගෝලීයකරණ සංකල්පයට අයත් කරුණු හතරක් පදනම් කර ගනිමින් පුවත්පතක පළකිරීම සඳහා වචන 250 කට නොඅඩු ලිපියක් ලියන්න.
3. සමහර රටවල් පොත් මුද්‍රණයට පෙර එහි අත්පිටපතට රාජ්‍ය බලධරයාගේ අනුමැතිය ලබා ගත යුතුය.
  - i. ඉහත තත්වය අදාළ වන සන්නිවේදන සංකල්ප දෙකක් නම් කරන්න.
  - ii. ජනමාධ්‍ය දොරටුපාලකවරුන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්ව හේතුවෙන් සන්දේශවල සිදු වන වෙනස්කම් දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.
  - iii. වර්තමාන ජන මාධ්‍ය සිය ග්‍රාහකයින්ගෙන් පොළඹවාලීම සඳහා යොදා ගන්නා උපක්‍රම හතරක් නම් කොට ඉන් දෙකක් නිදසුන් සහිතව පහදන්න.
  - iv. ප්‍රධාන සන්නිවේදන බාධක වර්ග දෙක පුවත්පත් මාධ්‍යයෙහි දක්නට ලැබෙන ආකාරය උදාහරණ දෙක බැගින් ගෙන විස්තර කරන්න.
4. වර්තමාන සමාජය තුළ විවිධාකාර ගැටුම් බහුලව දක්නට ලැබේ. ගැටුම් මානව සමාජයෙහි පැවැත්මේ ස්වභාවය බවත්, ගැටුම්වලින් තොරව මානව සමාජයක් පැවතිය නොහැකි බවත් බොහෝ පර්යේෂකයින්ගේ අදහස වේ.
  - i. යොහාන් ගැල්ටුන්ගේ (John Galtung) ගැටුම් පිළිබඳ ආකෘතිය ඇඳ නම් කරන්න.



ii. 'විශාදය' (Depression) යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වා, ඒ හා සම්බන්ධ අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න.

iii. ක්ලමටයෙන් (Stress) අත්මිදීම සඳහා යොදා ගත හැකි සන්නිවේදන භාවිත හයක් නම් කර ඉන් එකක් විස්තර කරන්න.

iv. මාධ්‍ය ප්‍රචණ්ඩත්වයට හසු නොවී සිටීම සඳහා ග්‍රාහකයා සතුටිය යුතු නිපුණතා හතරක් විස්තර කරන්න.

05. i. රූපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම් මගින් පාරිභෝගිකයාට ලැබෙන යහපත් ප්‍රතිඵල හතරක් නම් කරන්න.

ii. විවෘත මංගල උත්සවයකදී දක්නට ලැබෙන නිර්වචික සන්නිවේදන ක්‍රම හයක් දක්වා, ඉන් එකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

iii. නව මාධ්‍ය තුළ භාවිත වන භාෂාව නිසා සම්මත භාෂා මුහුණ දෙන අභියෝග හතරක් සඳහන් කර ඉන් දෙකක් පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න.

iv. සන්දේශයක් නිර්මාණාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීමේ ක්‍රමෝපාය නිගමනය කිරීමේ දී සැලකිල්ලට ගත යුතු සාධක හතරක් දක්වා ඉන් දෙකක් නිදසුන් සහිතව පහදන්න.

06. i. ගෘහස්ථ සංස්කෘතිය කෙරෙහි විද්‍යුත් මාධ්‍ය අයහපත් ලෙස බලපාන ආකාරය පිළිබඳ කරුණු හතරක් දක්වන්න.

ii. මාධ්‍ය අධ්‍යාපනයෙහි ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ කරුණු හයක් දක්වා, ඉන් එකක් ගැන කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

iii. මාධ්‍ය වෙළඳපොලෙහි ක්‍රියාකාරීත්වය කරුණු තුනක් ඇසුරින් පහදන්න.

iv. සිනමා මාධ්‍යය අනෙක් ජනමාධ්‍ය වලින් වෙනස් වන විශේෂතා හතරක් පදනම් කර ගනිමින් රචනයක් ලියන්න.

7. ජනමාධ්‍යකරුවන්ගේ සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයකදී ඇති වූ මතභේදාත්මක කරුණක් මත දෙපිරිසක් අතර උණුසුම් වචන හුවමාරුවක් සිදු විය. මෙබඳු අවස්ථාවක ආචාරශීලී විය යුතු බව බොහෝ දෙනෙක් ප්‍රකාශ කළහ.

i. අසම්මත භාෂාවක පවතින ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න.

ii. මාධ්‍ය සංස්කෘතිය නිසා සිදුවන සමාජ වෙනස්වීම් හයක් දක්වා, ඉන් එකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

iii. සන්නිවේදනයේ දී ආචාරශීලීත්වය වැදගත් වන ආකාරය සාධක තුනක් ඇසුරින් පහදන්න.

iv. ජනමාධ්‍ය තුළින් සිදුවන අයහපත් බලපෑම අවම කර ගැනීමට භාවිතා කරන ප්‍රධාන ක්‍රම දෙකක් උදාහරණ දක්වමින් විස්තර කරන්න.